

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АУТНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

СОГЛАСОВАНА
Решением Управляющего Совета
от «27» 05 2016г. № 7

УТВЕРЖДЕНА
Решением Педагогического совета
от «15» 06 2016г. № 5

**АДАптированная дополнительная
образовательная программа**

г. Нефтеюганск - 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	1
Введение	3
I. Целевой раздел адаптированной дополнительной образовательной программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель адаптированной дополнительной образовательной программы	7
1.3. Адресность АДОП	7
1.4. Ожидаемый результат	7
II. Содержательный раздел адаптированной дополнительной образовательной программы	8
<i>Художественно-эстетическая направленность</i>	8
2.1. Программа кружка «Радуга»	
2.2. Программа кружка «Кукольный театр»	19
2.3. Программа кружка «Литературное чтение»	28
2.4. Программа кружка «Умелые ручки»	35
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>	38
2.5. Программа кружка «Краеведение»	
<i>Социально-педагогическая направленность</i>	47
2.6. Программа кружка «Азбука дорожного движения»	
<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>	58
2.7. Программа кружка «Общая физическая подготовка»	
<i>Коррекционно-развивающая направленность.</i>	62
2.8. Программа кружка «Психология. Монтессори-педагогика».	
2.9. Программа кружка «Психология Бос-здоровье»	72
<i>Эколого-биологическая направленность</i>	77
2.10. Программа кружка «Растениеводство»	
III. Организационный раздел адаптированной дополнительной образовательной программы	88
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	88
3.2. Образовательные технологии	91

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
Наименование программы	Адаптированная дополнительная образовательная программа
Нормативно-правовое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; ▲ Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью). ▲ Закон РФ от 12. 07. 2001г. «О дополнительном образовании»; ▲ Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»; ▲ Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей(в ред. Постановление Правительства РФ от 22.03.1997г. № 212 от 10.03.2009г.) ; ▲ Устав КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» ▲ Положение о дополнительном образовании.
Цель	Создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к социальным условиям через реализацию адаптированной образовательной программы дополнительного образования.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ● Обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное; ● Формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;

	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение начальными знаниями, трудовыми умениями и навыками, закрепление, углубление и расширение знаний, полученных на уроках; • Расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей.
Срок реализации	2016 - 2018 г.
Ожидаемый результат	Обучающийся, воспитанник с ограниченными возможностями здоровья со сформированными ключевыми компетенциями (методологической, общекультурной, допрофессиональной) посредством дополнительного образования в соответствии с его психофизическими возможностями.

ВВЕДЕНИЕ

Одна из главных задач дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений.

Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ стала еще более актуальной. В любой школе должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его яр-

ких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы поможет решить наша программа.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной образовательной программы.

Дополнительного образование детей с ОВЗ подразумевает разработку адаптированной дополнительной образовательной программы (далее - АДОП).

Под **адаптированной образовательной программой** понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает, как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя

использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимо посещать различные занятия системы дополнительного образования. Чтобы процессы адаптации и социализации протекали успешно, выбирать направление дополнительного образования для детей необходимо с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, пожеланий ребенка и его родителей. Выбор того или иного кружка, секции должен быть добровольным, отвечать интересам и внутренним потребностям ребенка.

Дополнительные образовательные программы кружков направлены на реализацию потребностей и запросов обучающихся, на восполнение и развитие недостатков психофизических, эмоционально-волевых функций. Дополнительные образовательные программы обеспечивают сочетание основного и дополнительного образования.

1.2. Цель адаптированной дополнительной образовательной программы (АДОП)

Целью данной программы является создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к социальным условиям через реализацию адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- овладение начальными знаниями, трудовыми умениями и навыками, закрепление, углубление и расширение знаний, полученных на уроках;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей.

1.3. Адресность АДОП

Адаптированная дополнительная образовательная программа ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 1-12 классов.

1.4 Ожидаемые результаты

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья адаптированный к социальным условиям через реализацию адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Художественно — эстетическая направленность

2.1. Программа кружка «Радуга»

Пояснительная записка

Одним из средств коррекции и музыкального развития детей является музыкальная деятельность. Воспитательные возможности музыкальной деятельности огромны. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через восприятие звука, мелодию разного характера, движения в музыке. Музыка позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое музыкальное произведение имеет нравственную направленность. Детям хочется не только слушать музыку, но и танцевать. А это значит – можно использовать наиболее полно все каналы коммуникации, вербальные и невербальные: язык жеста, тела, визуального образа, движения, звука. Это особенно важно при работе с детьми, которые чаще всего не имеют достаточно развитых средств выражения своих переживаний и общения.

У преобладающего большинства детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается потребность в выражении своих чувств и эмоций в музыке.

Резкие нарушения координации движения, затрудняют ее восприятие и снижают возможности общения. Неумение многих детей правильно пользоваться интонацией обедняет их несовершенную устную речь, лишая эмоциональной окрашенности, выражения личностного отношения к сказанному.

Дети с интеллектуальной недостаточностью в силу разных причин имеют недостаточный опыт правильного общения. Опыт правильного общения, правильного поведения накапливается в результате музыкальной деятельности. Поэтому необходимо включать детей в совместную коллективную деятельность, результат которой будет зависеть от участия каждого ребёнка. Такой деятельностью и является – танцевальный кружок.

Цель программы: Социальная адаптация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством формирования коммуникативной, общекультурной компетенции в творческом коллективе.

Задачи:

Сформировать умение воспринимать музыкальные образы, передавать их в движении, согласовывая с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.

2. Способствовать физическому развитию обучающихся, воспитанников, формировать осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, хороводах, играх.

3. Сформировать умение работать в парах, группах.

Для формирования единого понятийного аппарата поясняем, что педагогический коллектив понимает под терминами **«компетенция»** и **«компетентность»**

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных знаний, умений, навыков, способов деятельности, заранее задаваемых по отношению к определенному кругу проблем, предметов, процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Это наперед заданное требование к образовательной подготовке ученика.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентность – уже состоявшееся личностное качество (характеристика) человека.

Компетенция общекультурная – это уровень самоорганизации личности социально приемлемыми способами (в быту, учреждениях социально-культурной направленности, на производстве), а также способность личности оценивать границы собственных возможностей;

Компетенция методологическая – это уровень, достаточный для самостоятельного решения задач прикладного характера.

Концепция программы состоит в том, чтобы научить детей с ограниченными возможностями здоровья самостоятельно танцевать. Занятия танцами развивают творческие способности и раскрывает талант в каждом ребенке. Правильно организованная музыкальная деятельность развивает личностные особенности каждого воспитанник. Занятия танцами благотворно влияют на воспитание обучающихся, воспитанников в соответствии с индивидуальными психофизическими возможностями здоровья.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость) Про-
грамма построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций (общекультурных, методологических); обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучаю-
щихся, воспитанников

Место и роль курса в обучении.

Приоритетами для кружка «Радуга» являются:

эмоционально-ценностная деятельность — личностное, эмоционально-прочувствованное общение с произведениями искусства, осуществляемое в различных видах музыкальной деятельности под руководством учителя;

познавательная деятельность — наблюдение, выявление интонационно-жанровой основы изучаемых музыкальных произведений, их стилевых особенностей; моделирование художественно-творческого процесса в слушательской, исполнительской деятельности, импровизации и сочинении музыки; поиск и выделение значимых связей и отношений между частями музыкального целого; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация произведений музыкального искусства по одному или нескольким предложенным основаниям; поиск оригинальных решений и самостоятельное выполнение учебно-творческих задач;

информационно-коммуникативная деятельность — адекватное восприятие и переживание эмоционально-смыслового содержания музыки; освое-

ние знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; воплощение своего личностно-ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного музицирования; умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, полилоге (овладение интонационной выразительностью речи); использование различных источников информации; **рефлексивная деятельность** – оценивание процесса и результата собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкально-творческой деятельности; осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей.

Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для исполнения ритмических движений, упражнений у станка. Основу содержания программы составляют: танцевальные упражнения под музыку народную, классическую и современную. В программу включены следующие разделы: ритмические движения, -игры под музыку, -элементы танца,

Раздел «ритмические движения» включает произведения для формирования навыков и умений обучающихся двигаться в зависимости от уровня физических возможностей развития по годам обучения. Классика, фольклор, народная и современная (зарубежная и отечественная) музыка – основа формирования танцевально-ритмического репертуара.

В разделе «Игры под музыку» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки и игр одновременно.

Раздел «Элементы танца» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкально-ритмических движениях

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретро-спективные связи уроков ритмики в течении одной четверти, учебного года в начальных и средних классах

Общая характеристика учебного процесса: методы общепедагогические и коррекционные, формы обучения и режим занятий При реализации программы были использованы следующие технологии:

Технология объяснительно - иллюстрированного обучения, - суть которого в информировании, просвещении учащихся и организации их репродуктивной деятельности, с целью выработки, как общенаучных, так и специальных (предмет), умений

Технология личноно – ориентированного обучения, направленная на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности. (Якиманская И.С.)

Каждая из этих групп включает несколько технологий обучения. Эти технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности учащихся, совершенствовать приемы взаимодействия учителя и учащихся.

Технология дифференцированного обучения

При ее применении учащиеся класса делятся на условные группы с учетом типологических особенностей школьников.

Технология формирования учебной деятельности школьников.

Суть этой технологии заключается в том, что учебная деятельность рассматривается как особая форма учебной активности учащихся. Она направлена на приобретение знаний с помощью учебных задач. При реализации программы были использованы следующие общепедагогические и коррекционные методы и приёмы: Репродуктивный (суть его состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию учителя). Интерактивные (творческие задания, работа в малых группах,) Словесные: рассказ, беседа. Практические: выступление на школьных мероприятиях.

Критерии результативности программы

1 год обучения (возраст 9-10 лет)	2 год обучения (возраст 9-12 лет)	2 год обучения (возраст 9-14 лет)
Диагностика .Развитие музыкального восприятия. Сценическая культура.		

<p>Участвует в выборе произведения и в выборе интересного танца. Разучивает движения танца наизусть и выступает на концертах.</p>	<p>Участвует в беседе о прослушанном произведении и танце, предлагаемого педагогом. Прослушивает мелодию для разучивания танца. Исполняет танцы индивидуально и в группе. Танцует ритмично, эмоционально. Участвует в концертах.</p>	<p>Участвует в беседе о характере произведения, сюжете танца, просматривает движения танца, предлагаемого педагогом, прослушивает мелодию для разучивания и разучивает более сложные движения, сохраняя все динамические оттенки, ритм, эмоциональность.</p>
<p>Координация движений</p>		
<p>Координирует движения в соответствии с сюжетом танца, своевременно и правильно выполняет движения в течение всего танца с направляющей помощью педагога.</p>	<p>Координирует движения в соответствии с сюжетом танца, своевременно и правильно выполняет движения в течение всего танца самостоятельно.</p>	<p>Координирует движения в соответствии с сюжетом танца, своевременно и правильно выполняет движения в течение всего танца самостоятельно,</p>
<p>3 балла - одновременное правильное выполнение, 2 балла – не одновременное, но правильное выполнение, 1 балл – выполнение отдельных элементов, нарушение координации</p>		
<p>Оценивание: Уровень достаточный – 13 баллов, Уровень средний – 7 - 13 баллов Уровень низкий – от 6 баллов и меньше</p>		

Содержание программного курса осуществляется по этапам:

- 1.Выбор танца.
- 2 Разучивание движений
- 3.Работа над танцем (ритм, темп, координация движения).
- 4.Работа индивидуально.
- 5.Генеральная репетиция .
- 6.Концерт.

Принципы организации образовательного процесса

1. Общедидактические принципы

1. Воспитывающая и развивающая направленность обучения
2. Научность и доступность обучения
3. Систематичность и последовательность
4. Принцип наглядности
5. Индивидуальный и дифференцированный подход
6. Прочность знаний, умений и навыков

2. Принципы коррекционной педагогики:

– Принцип динамичности восприятия предполагает использование на занятиях задания по степени нарастающей сложности; включение заданий, предполагающих работу различных доминантных анализаторов; обеспечение смены видов деятельности.

– Принцип продуктивной обработки информации предполагает использование на занятиях заданий, предполагающих самостоятельную обработку информации, дозированную поэтапную помощь, перенос только что показанного способа обработки информации на свое индивидуальное задание.

– Принцип мотивации к обучению предполагает постановку законченных инструкций, использование проблемных заданий, использование развернутой словесной оценки.

– Принцип развития ВПФ предполагает использование на занятиях специальных коррекционных упражнений на развитие различных анализаторов, использование заданий с опорой на несколько анализаторов.

3. Принципы логопедического воздействия:

- комплексность
- дифференцированный подход
- поэтапность развития (учет зоны актуального и ближайшего развития)
- учет личностных особенностей
- использование обходного пути
- формирование музыкальных навыков .

Методы, приемы, организационные формы работы

Методы и приёмы:

1. Практические
 - ✓ Упражнения ,распевки
 - ✓ песни и танцы
2. Наглядные
 1. наблюдение
 2. аудиальный (прослушивание записей)
 3. демонстрация записей видео и караоке
3. Словесные:
 1. рассказ
 2. беседа
 3. объяснение

Методы обучения

1. репродуктивный (воспроизводящий)
2. объяснительно-исполнительный
3. проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

Методы воспитания

1. Общие методы воспитания:

- беседа
- рассказ

2. Методы организации деятельности и формирование опыта поведения:

1. поручения
2. игра
3. коллективная творческая деятельность
3. Методы стимулирования:
 1. Поощрение
 2. предоставление права выбора
 3. одобрение
 4. награждение

Формы учебной работы

- фронтальная
- индивидуальная
- групповая

Содержание программы

Этапы	Темы занятий
1.Выбор произведения.	Прослушивание произведений для исполнения танцев.
2.Прослушивание музыкальных произведений.	Прослушивание произведений на музыкальном центре.
3.Разучивание движений танца	Просмотр движений по схеме и разучивание с помощью учителя.
4.Разучивание отдельных элементов танца.	Индивидуальные занятия
5.Подбор костюмов	Костюмы в соответствии со стилем танца его характера и сюжета.
6.Работа с отдельными тактами.	Ритм, темп, мелодия со счетом, групповая репетиция.
7.Генеральная репетиция.	Репетиция всего концерта
8 Концерт	Обсуждение со зрителями и детьми.

Репертуар для выступления.

Танец «Зайка»

- 1.Подбор произведения,(прослушивание)

- 2.Разбор произведения и отдельных тактов танца
- 3.Разучивание элементов танца,работа над ритмом.,темпом
- 4.Репетиция на сцене,просмотр всего танца,обсуждение

Танец «Кадриль»

- 1.Подбор произведения,подбор костюмов
- 2.Разбор произведения и отдельных тактов танцаэлементов танца(4-12 такты)
- 4.Работа над темпом,ритмом,динамикой.

Танец «Полька»

1. Прослушивание произведения,подбор танцевальной мелодии «Полька»Подбор костюмов
- 2.Разбор элементов танца
(поскоки)
- 3.Разучивание элементов танца(поскоки,прыжки поочередные)
- 4.Работа над ритмом ,темпом,тембром, динамикой.
- 5.Отработка элементов танца(1-8 тактов)
- 6.Просмотр всего танца,концерт,обсуждение танца

Танец «Снежинки»

- 1.Подбор произведения,слушание танцевальной музыки,подбор костюмов
- 2.Работа над отдельными тактами(1-4)
- 3.Разучивание элементов танца(выставление ноги вперед)
- 4.Присядки,ковырялочки
- 5.Разучивание элемента танца(кружение,повороты)
- 6.Работа над ритмом,темпом,тембром
- 7.Отработка танца(соединение 1-8 тактов)
- 8.Просмотр танца

Танец «На соседней улице»»

- 1.Подбор произведения
(прослушивание),подбор костюмов.
- 2.Разбор произведения и отдельных тактов танцаВыход,повороты,хлопки.
- 3.Разучивание элементов танца(1-12такты)»Колено»,счет тактов под музыку
- 4.Работа над темпом,ритмом.

(1-12 такты)

5.Репетиция на сцене,просмотр всего танца,обсуждения

Танец «Русская плясовая»

1.Подбор произведения

2.Разбор произведения и отдельных тактов танца

3.Разучивание элементов танца (1-12 тактов)

4.Работа над темпом

(1-4 такты)

5.Работа над ритмом

6.Репетиция на сцене,просмотр всего танца,концерт

Танец «Голуби»

1.Подбор произведения,слушание танцевальной музыки

2.работа над отдельными тактами(1-4)

3.Разучивание элементов танца(выставление ноги вперед с переходом назад)

4.Открытие руки,повороты,кружение такты 1-4

5.Разучивание танца (такты 1-4; 4-8).

6.Работа над отдельными элементами танца

7.работа над ритмом,темпом,тембром

Танец«Стежка-дорожка»-2

1.Прослушивание произведения,подбор,пошив костюмов

2.Разбор танца под музыку

(кружение,поскоки,повороты,притопы)

3.Разучивание элементов танца 1-4 такты

4.Разучивание элементов танца (4-8)

5.Работа над ритмом,темпом,тембром.

6.Отработка элементов танца(1-8 тактов)

7.Просмотр танца,обсуждение,концерта

Межпредметные связи

Этап	Тема	Предмет	Программное содержание
Выбор музы-	Просмотр неслож-	Физкультура.	Ориентировка в

кальных движений танца	ных движений танца предлагаемого учителем. Последовательное передвижение несложных элементов танца.	ритмика	пространстве.
Подбор музыкальных произведений	Прослушивание различных произведений, выбор нужного произведения. Анализ сделанного выбора.	Музыка	Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. Разнообразие сюжетов в музыке. Характерные особенности. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы
Подбор костюмов	Декорации нарисованные. Подготовка костюмов по жанрам	Трудовое обучение	Рассматривание в иллюстрациях образцов, сравнение их по модели предлагаемого танцу, цвету и жанру.
Работа над произведением.	Отработка темпа, ритма.	Музыка, ритмика.	Ориентировка в пространстве.

2.2. Программа «Кукольный театр»

Пояснительная записка

Одним из средств коррекции и развития речи детей является театральная деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки. Театр позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность. Детям хочется не только слушать сказку, но и принимать в ней участие. А это значит – можно использовать наиболее полно все каналы коммуникации, вербальные и невербальные: язык жеста, тела, визуального образа, движения,

звука. Это особенно важно при работе с детьми, которые чаще всего не имеют достаточно развитых средств выражения своих переживаний и общения.

У преобладающего большинства детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается потребность в речевой коммуникации. Если для нормального развития речевой коммуникации необходимо единство сформированности эмоциональных, лингвистических и паралингвистических средств, то у детей с интеллектуальной недостаточностью не сформировано одно из главных звеньев в речевой коммуникации - диалогическое единство. Дети вне зависимости от состояния словарного запаса не могут поддерживать диалог. Наиболее продвинутое в речевом отношении дети отвечают на обращение, но остаются пассивными в продолжение всей беседы, вследствие несформированности функции предикации. Особенно страдает реплика как несущая предикативное начало. Затруднение вызывает умение поставить вопрос, который, с одной стороны, является «мостиком» для поддержания беседы, а с другой — неотъемлемой частью функции речевого познания.

В устной речи обучающихся младших классов основные выразительные средства речи представлены – слабо. У одних речь монотонна, растянута, изобилует ненужными паузами, у других чрезмерно ускорена.

Резкие нарушения темпа речи затрудняют ее восприятие и снижают возможности общения. Неумение многих детей правильно пользоваться логическим ударением и интонацией обедняет их несовершенную устную речь, лишая эмоциональной окрашенности, выражения личностного отношения к сказанному.

Дети с интеллектуальной недостаточностью в силу разных причин имеют недостаточный опыт правильного общения. Опыт правильного общения, правильного поведения накапливается в результате игровой деятельности. Поэтому необходимо включать детей в совместную коллективную деятельность, результат которой будет зависеть от участия каждого ребёнка. Такой деятельностью и является кукольный театр.

Цель программы Обучающиеся, воспитанники со сформированным речевым развитием в соответствии с индивидуальными психофизическими возможностями.

Задачи:

1. Развивать просодические компоненты речи.
2. Развивать связную речь.
3. Развивать координацию движений.

Прогнозируемый результат:

Обучающиеся, воспитанники со сформированным на достаточном уровне речевым развитием.

Критерии результативности программы

1 год обучения (возраст 9-10 лет)	2 год обучения (возраст 11-12 лет)
Связная речь	
Участвует в беседе о прочитанном, недавно происходивших событиях (праздниках, экскурсиях, выступлениях коллектива). Строит высказывание в соответствии с вопросом педагога с опорой на картину, серию картин, наглядно изображающих событие прочитанного произведения.	Участвует в беседе о прочитанном, недавно происходивших событиях (праздниках, экскурсиях, выступлениях коллектива). Строит высказывание с опорой на схему, план.
3б. – активно участвует в беседе, отвечает на вопросы педагога полным ответом с использованием сложных предложений; 2б. - активно участвует в беседе, отвечает на вопросы педагога полным ответом с использованием простых распространенных предложений; 1б. - активно участвует в беседе, отвечает на вопросы педагога полным ответом репродуктивным способом.	
Просодические компоненты речи	

1. Знает 2-3 артикуляционных упражнения; 2. Демонстрирует длинный выдох при незаметном коротком вдохе с помощью педагога; 3. Умеет произносить 3 скороговорки шёпотом и беззвучно; 4. Умеет выразительно прочитать наизусть простой стихотворный текст из четырёх строчек.	1. Знает 5-6 артикуляционных упражнений; 2. Умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе и не прерывать дыхание в середине фразы; 3. Умеет произносить 5 скороговорок шёпотом и беззвучно; 4. Умеет выразительно прочитать наизусть простой стихотворный текст из 4-8 строчек.
1 балл - качество сформировано, 0 баллов – качество не сформировано, максимальная сумма – 4 балла.	
Координация движений	
Координирует движения в соответствии со словами постановочной пьесы, удерживает куклу, своевременно и правильно выполняет движения в течение всего диалога с направляющей помощью педагога	Координирует движения в соответствии со словами постановочной пьесы, удерживает куклу, своевременно и правильно выполняет движения в течение всего диалога с контролирующей помощью учителя
3 балла - одновременное правильное выполнение, 2 балла – не одновременное, но правильное выполнение, 1 балл – выполнение отдельных элементов, нарушение координации	

Оценивание: Уровень достаточный – 13 баллов, Уровень средний – 7 - 13 баллов, Уровень низкий – от 6 баллов и меньше.

Содержание программного курса осуществляется по этапам:

- Выбор произведения (репертуар прилагается);
- Чтение и анализ произведения;
- Распределение ролей в соответствии с голосом, тембром, манерой речи исполнителя;
- Знакомство с музыкальными произведениями, которые будут звучать целиком или частично в спектакле;
- Изготовление декораций;
- Работа над ролью (в группе и индивидуально);
- Генеральная репетиция;
- Премьера.

Принципы организации образовательного процесса

1. Общедидактические принципы

- Воспитывающая и развивающая направленность обучения
- Научность и доступность обучения
- Систематичность и последовательность
- Принцип наглядности
- Индивидуальный и дифференцированный подход
- Прочность знаний, умений и навыков

2. Принципы коррекционной педагогики:

- ✓ Принцип динамичности восприятия предполагает использование на занятиях задания по степени нарастающей сложности; включение заданий, предполагающих работу различных доминантных анализаторов; обеспечение смены видов деятельности.
- ✓ Принцип продуктивной обработки информации предполагает использование на занятиях заданий, предполагающих самостоятельную обработку информации, дозированную поэтапную помощь, перенос только что показанного способа обработки информации на свое индивидуальное задание.
- ✓ Принцип мотивации к обучению предполагает постановку законченных инструкций, использование проблемных заданий, использование развернутой словесной оценки.
- ✓ Принцип развития ВПФ предполагает использование на занятиях специальных коррекционных упражнений на развитие различных анализаторов, использование заданий с опорой на несколько анализаторов.

3. Принципы логопедического воздействия:

- комплексность
- дифференцированный подход
- поэтапность развития (учет зоны актуального и ближайшего развития)
- учет личностных особенностей
- использование обходного пути
- формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения

Методы, приемы, организационные формы работы

Методы и приёмы:

Практические

- упражнения
- игры
- моделирование

Наглядные

- наблюдение
- рассматривание рисунков, картин
- аудиальный (прослушивание магнитофонных записей)
- демонстрация кинофильмов

Словесные:

- ♣ рассказ
- ♣ беседа
- ♣ объяснение

Методы обучения

1. репродуктивный (воспроизводящий)
2. объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
3. проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

Методы воспитания

1. Общие методы воспитания:
 4. беседа
 5. рассказ
2. Методы организации деятельности и формирование опыта поведения:
 5. поручения
 6. игра
 7. коллективная творческая деятельность
3. Методы стимулирования:

- Поощрение
- предоставление права выбора
- одобрение
- награждение

Формы учебной работы

- фронтальная
- индивидуальная
- групповая

Содержание программы

Этапы	Темы занятий
1.Выбор произведения.	Экскурсия в школьную библиотеку. Знакомство со сказками, просмотр книг, иллюстраций к произведениям. Обсуждение увиденного, зарисовка понравившихся героев книг.
2.Чтение и анализ выбранного произведения.	Чтение сказки учителем. Анализ произведения с опорой на иллюстрации, представленные в книге.
3.Распределение ролей.	Просмотр мультфильмов (по возможности). Игры, направленные на развитие просодических компонентов речи. Тренировка в произношении скороговорок, чистоговорок. Проговаривание их от лица заданной куклы.
4.Подбор музыкальных произведений.	Взаимодействие с учителем музыки. Прослушивание различных произведений, выбор нужного произведения. Анализ сделанного выбора.
5.Изготовление декораций.	Декорации могут быть нарисованными, либо изготовленными из бумаги, ткани способом аппликации, папье-маше и др. ТБ при работе с клеем, ножницами.
6.«Работа над ролью».	Отработка четкого произнесения слов с соответствующей интонацией. Индивидуальная репетиция, групповая репетиция.
7.Генеральная репетиция.	Репетиция всей постановочной пьесы целиком с элементами декораций, музыкальным сопровождением Скоординированность движений. Мелодико-интонационное оформление речи. Уточнение темпоритма представления.
8 Премьера	Обсуждение со зрителями и детьми.

Репертуар для постановок

1 год обучения	2 год обучения
----------------	----------------

<p>Русские народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Репка»...</p> <p>Л. Толстой «Приключения Буратино»</p> <p>С. Михалков «Одна рифма», «Как старик корову продавал»</p> <p>С. Михалков «Как Медведь трубку нашёл»</p>	<p>«Как у нашей Любы»;</p> <p>К. Ушинский «Умей обождать»;</p> <p>К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит»;</p> <p>Милош Мацоурека «Бегемот, который не боялся уколов»;</p> <p>Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»</p>
--	---

Словарь

1. Характер героя, лживость, хитрость, доброта, взаимовыручка, упрямство, леность, доверчивость, смелость, хвастовство, уважение.
2. Кисет с табаком, трубка, копоть в лёгких, стоматолог, кариес, Мойдодыр, начальник, головомойка, корыто, ушат, лохань.
3. Ставенки резные, окна расписные, тротуар, светофор, зебра, телефон экстренной службы, бродмейстеры
4. Интонация, дикция, голос, высота и сила голоса, тембр, длительность выдоха, пауза, скороговорки, чистоговорки, потешки.
5. Актёр, кукольник, ширма, репетиция, декорация, аплодисменты, поклон, «браво!»

Межпредметные связи

Этап	Тема	Предмет	Программное содержание
Выбор произведения для постановки	Экскурсия в школьную библиотеку. Знакомство со сказками, просмотр книг, иллюстраций к произведениям. Анализ произведения с опорой на иллюстрации, представленные в книге. Зарисовка понравившихся героев книг	Классный час Чтение Изо	Правила поведения в общественных местах Чтение доступных книг из школьной библиотеки, называние заглавия прочитанной книги, ее автора. Ответы на вопросы по прочитанному. Тематическое рисование рисунков к сказкам
Подбор музыкальных произведений	Прослушивание различных произведений, выбор нужного произведения. Анализ сделанного выбора.	Музыка	Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. Сказочные сюжеты в музыке. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы
Изготовление декораций	Декорации нарисованные. Декорации, изготов-	Трудовое обучение	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов,

	ленные из бумаги, ткани способом аппликации, папье-маше и др. ТБ при работе с клеем, ножницами.		сравнение их по форме, цвету, величине, рисование этих предметов Ориентировка в задании, анализ изготавливаемого объекта, предварительное планирование хода работы над изделием, установление логической последовательности изготовления поделки, определение приемов работы, нужных для их выполнения.
Работа над ролью	Отработка четкого произнесения слов, соответствие темпа, ритма, интонации Последовательное передвижение с куклой за ширмой.	Чтение Логопедия Физкультура	Осознанное правильное чтение вслух целыми словами. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Коррекция нарушенных звуков, развитие просодических компонентов речи. Ориентировка в пространстве.

2.3. Программа «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературное чтение» разработана для обучающихся КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа «Литературное чтение» составлена на основании Программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой в соответствии с требованиями основной образовательной программы школы-интерната по чтению и развитию речи.

Современная концепция содержания обучения чтению в школе предусматривает приоритетное формирование методологической (активный словарь, понятийный аппарат по предмету) и общекультурной (речевое взаимодействие с окружающими) компетенций школьников, связанных с овладением всеми видами речевой деятельности, а также с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных сферах общения. Внеклассная работа по литературному чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая ученикам лучше усваивать программный материал, повышать их общую языковую культуру.

В программе кружка «Литературное чтение» соблюдены принципы воспитывающей и развивающей направленности обучения, доступности учебной информации, практической направленности, связи с жизненным опытом обучающихся, воспитанников, индивидуального и дифференцированного подхода, коррекция и развитие основных психофизических возможностей обучающихся, воспитанников.

Обучающиеся прорабатывают предложенный педагогом материал в особых условиях организации учебного процесса, характеризующегося:

- ♣ индивидуализацией обучения (предлагается материал для самостоятельного изучения и поиска информации, творческие задания);
- ♣ социализации обучения (работают в коллективе, малых группах, дают эмоциональную и нравственную оценку поступкам героев произведений и т.п.);
- ♣ обучение с опорой на жизненный опыт школьников и межпредметные связи (чтение, родной язык, история, география, биология, профильный труд).

Межпредметные связи в программе реализуются с такими учебными дисциплинами как чтение и развитие речи (формирование навыка правильного, осмысленного и выразительного чтения, развитие речи посредством рабо-

ты над литературными произведениями), письмо и развитие речи (значение, образование, правописание изучаемых слов), история отечества (изучение содержания текста на основе знаний исторических событий), математика (объяснение значений устаревших слов, обозначающих деньги, размер, вес, расстояние), профильный труд (трудовые профили, процессы), биология и география в процессе работы над изучением языкового материала.

Цель и задачи

Программа дополнительного образования по направлению «Литературное чтение» направлена на реализацию целей и задач школы-интерната:

Цель рабочей программы: Обучающийся со сформированными ключевыми компетенциями (общекультурной, методологической) на основе освоения программы дополнительного образования «Литературное чтение» в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями.

Задачи программы:

1. Сформировать у обучающихся методологическую компетенцию (умения работать с источниками информации, выполнять творческие задания) на основе:
 - работы над литературными произведениями;
 - самостоятельной работы с источниками информации.
2. Сформировать у обучающихся общекультурную компетенцию (умение общаться с окружающими) на основе:
 - отработки полных, грамматически правильных высказываний;
 - краткого пересказа прочитанного;
 - высказывания эмоционального отношения к событиям и литературным героям изучаемых произведений.

Предметные требования ФГОС образования

обучающихся с умственной отсталостью по чтению и развитию речи

1-4 классы I группа	5-9 классы II группа
<ul style="list-style-type: none"> ○ Осознанное и правильное чтение вслух по слогам и целыми словами; ○ Умение пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам; ○ Участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему. ○ Участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; ○ Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений. ○ Умение выразить свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения; ○ Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; ○ Умение слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; ○ Участие в обсуждении прочитанных произведений; ○ Умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. ○ Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Критерии результативности программы:

1. Умение работать с художественным текстом.
2. Формирование читательской самостоятельности учеников.
3. Расширение и углубление читательского кругозора учеников и формирование их эстетического отношения к литературному творчеству.
4. Воспитание коммуникативной культуры школьников.
5. Формирование психологических качеств личности школьника: самостоятельности, любознательности, наблюдательности, трудолюбия, воли.

Ожидаемый результат: обучающийся со сформированным навыком чтения, умеющий работать с источниками информации, выполнять творческие задания в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями.

Содержание программного курса

I группа (1-4 классы)

Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.

Веселые стихи Б. Заходера.

Русские народные потешки и прибаутки.

Стихи К.И. Чуковского. «В гостях у дедушки Корнея».

Рассказы о дружбе «Я и мои друзья».

Сказки о богатырях. Былины.

Веселые книги о школе и школьниках.

Стихи о Родине «С чего начинается Родина».

Литературные чтения «Золотая осень».

Конкурс чтецов «Золотая осень».

Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка.

«Мамин день». Разучивание стихотворений к Дню Матери.

Стихи об игрушках «Друг детства».

Русские народные сказки. «Сказка мудростью богата».

Любимые стихи А. Барто.

Сказочные загадки.

Стихи о зиме. «Поет зима - аукает».

Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь—не перевыговоришь».

Считалки и небылицы.

Сказки В.Г. Сутеева

Сказки А. С. Пушкина.

Викторина «Знатоки сказок А. С. Пушкина».

Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.

Стихи о природе.

Создание сборника любимых стихов о природе.

Рассказы Н.Носова.

Веселые рассказы Ю. Драгунского.

Стихи к празднику «23 февраля - День защитника Отечества»

«Мама – главное слово» Стихи к 8 Марта.

Составление рассказов по сюжетным картинкам.

Рассказы Б. Житкова о животных.

Конференция «Мой любимый литературный герой»

Стихи русских поэтов о весне.

В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена.

Рассказы о природе В. Бианки.

Путешествие по сказкам братьев Гримм.

Веселые стихи Д. Хармса, Э. Успенского.

Детские стихи С. Михалкова.

Стихи русских поэтов о лете.

Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом».

Викторина «По страницам любимых книг».

II группа (5-9 классы)

«Прощание с летом». Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

«Летние путешествия и приключения». Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«Природа летом». Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

«Уроки и переменки». Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...». Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...». Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...». Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

«Животные в нашем доме». Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

«Мы с мамой и папой». Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...». Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

«День смеха». Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...». Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

«День Победы». Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

«Родная земля». Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Общепедагогические и коррекционные методы и приёмы:

- Репродуктивный (осуществляется на этапах закрепления материала и поэтому связано с объяснительно-иллюстративным методом, с поисковой деятельностью обучающихся, с решением проблемных задач, с творческой деятельностью)

стью обучающихся, воспитанников. Репродуктивное усвоение языковых средств обеспечивает связь теории с практикой в обучении, вооружает обучающихся практическими умениями, необходимыми в жизни)

- Объяснительно-иллюстративный (устно: рассказ учителя, сообщение, объяснение, по книге, по картине или таблице, путём показа вида деятельности, использование видеофильмов, звукозаписи)
- Проблемный (перед обучающимися ставятся проблемные вопросы (например, при объяснении значения словарного слова), создаются проблемные ситуации, обучающиеся вовлекаются в процесс решения проблемных задач)
- Частично-поисковый (предполагает видение проблемы, умение ставить вопрос, находить и самостоятельно строить доказательство, делать выводы из накопленных фактов)
- Интерактивный (работа в группах, в парах: составление диалога, драматизация)

Словесные:

- рассказ (различные виды пересказов: подробный, краткий, с изменением лица рассказчика, по опорным словам, с опорой на план)
- беседа
- объяснение
- метод объяснительного чтения
- метод выборочного чтения

Практические:

- игры: дидактические
- экскурсии
- практические работы: чтение по ролям, заучивание наизусть стихотворных текстов и прозаических отрывков; различные виды пересказов.

Наглядные:

- наблюдение
- рассматривание и описание рисунков, картин, иллюстраций
- демонстрация кинофильмов, слайдов;

Формы и режим занятий:

Формы организации учебного процесса:

- урок
- экскурсия
- практические занятия
- самостоятельная домашняя работа и внеклассные мероприятия: (конкурсы чтецов, презентаций, викторины, КВН, литературные вечера в рамках предметной недели)

Формы учебной работы:

- фронтальная
- индивидуальная
- групповая
- работа в парах.

2.4. Программа «Умелые ручки»

Пояснительная записка

Направленность учебного процесса, межпредметные связи

Рабочая программа кружка «Умелые руки» разработана с учетом требований федерального образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с образовательной программой школы – интерната, а основании разработана программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, в соответствии требованиями основной образовательной программой примерных программ основного общего образования по технологии «Технология».

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с тесьмой, работа с бисером, работа с нитками, работа с бумагой) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние при общении со взрослым и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Линия познания развивает познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Линия творчества пробуждает творческую активность, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность. Программа позволяет сформировать у детей стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде, воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Разнообразие видов работ, входящих в программу (плетение, работа с бумагой и тканью, природным и бросовым материалами), обеспечивает разностороннюю и активную работу всех органов чувств.

Цель и задачи

Цель рабочей программы:

Обучающийся со сформированными ключевыми компетенциями (общекультурной, допрофессиональной, методологической) на основе освоения программы дополнительного образования «Умелые руки» в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями.

Задачи программ:

- Сформировать технические и изобразительные навыки и умения при работе с разными материалами.
- Учить передавать в композиции взаимосвязь между образами, используя все средства выразительности.
- Развивать самостоятельность, инициативу, трудолюбие, коммуникативные навыки при работе в разновозрастной группе

Реализация программы призвана дополнить и расширить курс общеобразовательной школы по учебным предметам: изобразительное искусство, трудовое обучение.

Критерии результативности программы

I группа	II группа
<ul style="list-style-type: none"> ▲ Уметь: ▲ ориентироваться в задании; ▲ предварительно планировать ход работы над изделием; ▲ контролировать свою работу; ▲ самостоятельно изготавливать изделие по образцу; ▲ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда; ▲ правильно пользоваться ручными инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Уметь: ▲ ориентироваться в задании; ▲ предварительно планировать ход работы над изделием; ▲ контролировать свою работу; ▲ самостоятельно изготавливать изделие по образцу; ▲ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда; ▲ правильно пользоваться ручными инструментами.

Ожидаемый результат: Обучающийся, воспитанник, со сформированными общекультурными и методологическими компетенциями в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями здоровья.

Туристско-краеведческая направленность

2.5. Программа «Краеведение»

Пояснительная записка

Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, патриотическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Изменения, произошедшие в общественном строе, внесли изменения в нравственные ценности. Любовь к родине подрастающего поколения начинается с ощущения родного края, родной земли. Материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании обучающихся, которые возникли в последнее время.

Принципиальной особенностью краеведческого курса является то, что установление причинно-следственных связей в окружающем мире проходит на многообразном материале природы, истории и культуры родного края: микрорайона проживания, города Нефтеюганска и в целом Нефтеюганского района.

Содержание кружковой работы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет детям увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие

и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения обучающихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

Качественный уровень результатов образовательной программы предполагает следующую образованность выпускников образовательного учреждения:

- **Элементарная грамотность** – начальный, самый простой, но универсальный уровень обученности основным способам деятельности (письмо, чтение, рисование и т.д.)- это уровень сформированности знаний, умений и навыков по предметам учебного плана;
- **Функциональная грамотность** – способность решать стандартные задачи в различных сферах жизнедеятельности;

Цель:

Формирование у обучающихся целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения.

В соответствии с поставленной целью определяются **задачи** программы:

- Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края.
- Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.
- Способствовать социализации воспитанников.
- Обогащать знания школьников о городе Нефтеюганске, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.

Ожидаемый результат:

Обучающиеся:

- получат представление о многообразии природы и экологических проблемах края;
- научатся вести наблюдения за живой и неживой природой; получат возможность подробнее познакомиться с историей родного города, района, округа;
- научатся собирать краеведческий материал, грамотно брать интервью, оформлять в виде рефератов, альбомов, приобретут навыки публичного выступления

Механизм отслеживания результатов:

- анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры)
- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в школе и общественных местах)
- анкетирование родителей.

Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через блок диагностических методик.

Уровни усвоения программы

Низкий:

Объем представлений о растениях и животных Ханты-Мансийского автономного округа-Югры незначителен. Ребенок знает некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения движения, отдельные части растений. Интерес к природе не постоянен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо развиты.

Средний

Ребенок узнает и называет несколько растений, некоторых животных, опираясь на отдельные признаки. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными не устойчивы. Имеет представление о природных богатствах недр Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Знает, что такое

Красная книга; какие растения и животные Ханты-Мансийского автономного округа-Югры занесены в нее. Знает понятие «улица» «город», знает название прилегающих к детскому саду улиц. Знаком с достопримечательностями города Нефтеюганска.

Высокий

Ребенок знает достаточно большое количество растений и животных Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду. Знаком с проблемой загрязнения окружающей среды. Знает свой полный адрес, памятные места и историю города Нефтеюганска. Знает о городах края, их достопримечательностях, символике. Знает обычаи, традиции русского народа, других народов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Сроки реализации программы: 2 учебных года

Принципы обучения детей в программе

- ▲ Индивидуализация обучения
- ▲ Принцип опережающего обучения.
- ▲ Принцип комфортности в любой деятельности.
- ▲ Принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся.
- ▲ Принцип развивающего обучения.

Формы и режим занятий:

Программа предусматривает организацию активных форм проведения занятий. Это и традиционные занятия с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации. А также встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины, тематические и обзорные экскурсии, выход в библиотеки города.

Освоение курса, помимо посещения коллективных занятий, предполагает выполнение внеурочных (домашних) заданий. Это всевозможные прак-

тические и творческие задания: изучение дополнительной литературы, поиск иллюстративного материала и фотоматериалов. А также выполнение письменных творческих и проектных работ.

Оценивается активность участия в парных, групповых и коллективных работах

Основные методы обучения:

- Практические
- Рассказ педагога и рассказы детей
- Беседы
- Походы, экскурсии
- Составление альбома, буклета
- Подготовка фотовыставки, выставки рисунков.

Содержание программы:

Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи кружка. Знакомство с планом работы кружка. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Я и мир вокруг меня.

Теория.

- Понятие –краеведение.
- «Лица Земли» (разнообразие национальностей, культур, религий).

Практика. Экскурсия в парк города.

Моя планета

Теория

- Значение природы в жизни Земли. Профессии, связанные с изучением планеты. Часовые пояса.

Практика

Определение по карте крайних точек и границ района.

Творческая работа:

Символика Нефтеюганского района (герб, гимн).

Мой дом

Теория

- Понятие «географическое положение», его влияние на природу, жизнь и хозяйственную деятельность человека. Особенности географического положения населенного пункта. Дом, в котором я живу (рассказы детей о своем доме, семье, питомцах).

Практика

- Изучение плана города. Занимательная картография.

Геологическое строение, полезные ископаемые, рельеф

Теория

- Геологическое строение, полезные ископаемые, рельеф области, района. Геологическое прошлое.
- Использование полезных ископаемых в хозяйстве. Рельефообразующие факторы.

Практика. Экскурсия и работа в музее. Обработка собранного материала. Занимательная геология.

Погода и климат

Теория

- Понятия «погода» и «климат». Местные признаки и прогноз погоды. Погода и климат в народном фольклоре.
- Приборы для метеонаблюдений, их устройство. Атмосферные явления. Воздух, которым мы дышим.

Практика

- Метеорологические наблюдения. Фиксация наблюдений.
- Экскурсия на метеорологическую станцию.
- Обработка собранного материала. Вычерчивание графиков, схем, диаграмм.
- Изготовление таблицы местных признаков и примет для предсказания погоды. Занимательная климатология.

Живая природа

Теория.

- Многообразие растительного и животного мира.
- Растительный и животный мир области.

-Редкие и исчезающие растения и животные области. Лекарственные растения.

Практика.

-Уход за комнатными растениями.

-Экскурсия в лес.

-Изучение растительности и животного мира луга, болота.

-Диковинки растительного мира.

-Экскурсия в краеведческий музей.

Охрана природы.

Теория

- Охрана атмосферного воздуха, почв, вод, флоры и фауны. Красная книга.

-Красная книга РФ, ХМАО.

-Заповедники и национальные парки. Рациональное использование природных ресурсов.

Практика

- Работа в центральной библиотеке, краеведческом музее.

- Подготовка презентации «Исчезающая красота».

Население.

Теория.

-Население Земли, РФ, Тюменской области. Рост и численность. Размещение и плотность. Состав.

-Городское и сельское население. Урбанизация.

- Город Нефтеюганск. Село Сингапай. Хозяйственная деятельность населения.

Практика

-Работа в архиве.

-Обработка собранного материала.

-Занимательная география. Любопытное в быте малых народов Севера.

Профессии, связанные с природой

Теория

-Профессии, связанные с природой: шахтер, лесник, геолог, метеоролог, ветеринар, зоотехник, агроном и др.

Практика

-Встречи со специалистами хозяйства: агрономом, ветеринарным врачом, зоотехником, работниками лесхоза.

-Экскурсии на предприятия.

Хочу всё знать

Теория

-Изучение загадочных природных явлений, быта и культуры малых народов Севера.

Практика

-Составление и отгадывание кроссвордов.

-Выполнение, заслушивание и обсуждение докладов, сообщений.

-Оформление стенда и презентации «Самое, самое в жизни Земли».

Экология и быт

Теория

-Качество среды обитания. Экология питания.

-Источники экологической опасности в быту. Химические и физические факторы, влияющие на здоровье человека.

Практика

-Практическая работа с образцами товаров.

Экологическая ситуация

Теория

- Понятие «экологическая ситуация». Экологическая ситуация в мире, стране, городе. Пути решения экологических проблем разного уровня.

Практика

-Работа с дополнительной литературой, Интернетом по теме.

-Подготовка, заслушивание и обсуждение докладов.

-Подготовка презентаций.

Подготовка однодневного похода

Теория

-Определение целей похода. Разработка маршрута. Распределение обязанностей.

Практика

-Групповое и личное снаряжение. Продукты питания.

-Первая доврачебная помощь, ознакомление с составом походной аптечки.

Техника безопасности.

Подведение итогов

- Оформление работ.

- Составление альбомов, буклетов.

- Подготовка фотовыставки, выставки рисунков.

Социально-педагогическая направленность

2.6. Программа кружка «Азбука дорожного движения»

Пояснительная записка

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Дети не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость и переоценивают собственные возможности, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Избежать опасности можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка правилам дорожного движения.

Актуальность данной программы в том, что она ведёт целенаправленную профилактическую работу по предупреждению дорожно-транспортных происшествий, пропагандирует культуру поведения на дороге, привлекает обучающихся к её изучению и практическому применению Правил дорожного движения, приучает их к ответственности за их выполнение.

Кружок «Азбука дорожного движения» помогает систематизировать, расширить и углубить знания детей по безопасности движения, формирует у них уважение к общему закону дорог и улиц, воспитывает дисциплинированных пешеходов и пассажиров.

Программа «Азбука дорожного движения» носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение детьми основными правилами дорожного движения, умением пользоваться общественными видами транспорта и правильного поведения на дороге.

Предмет программы

Формирование знаний, умений, навыков по соблюдению «Правил дорожного движения».

Кружок «Азбука дорожного движения» помогает систематизировать, расширить и углубить знание детей по безопасности движения, формирует у них уважение к обществу закону дорог и улиц, воспитывает дисциплинированных пешеходов и пассажиров

Цель программы:

Обучающийся, знающий правила дорожного движения в повседневной жизни, на улице и в транспорте и умеющий применять знания по дорожно-транспортной культуре.

Задачи:

- Сформировать у обучающихся знание элементарных основ правил дорожного движения и умение применять их на практике в повседневной жизни;
- Осуществлять коррекцию и развитие пространственного восприятия и ориентировки обучающихся, наблюдательность, память, внимание и обучающихся.
- Способствовать воспитанию дисциплинированности, формирование умения планировать свои действия и контролировать свою работу (определять правильность действий).

Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на 4 года обучения.

- В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных знаний и навыков.

- В группы 2-3 года обучения приходят дети, обладающие основными знаниями и навыками. Уровень подготовленности обучающихся определяется собеседованием. Группы комплектуются с учетом возраста. При необходимости могут формироваться разновозрастные группы - это дает свой положительный эффект, т.к. старшие по возрасту дети помогают младшим, что развивает самостоятельность детей.
- В первый год обучения обучающиеся приобретают знания и навыки поведения на улице и в транспорте, усваивают правила движения на дороге, учатся понимать сигналы светофора, пользоваться транспортом, знакомятся со значением важнейших знаков.
- В течение 2-3 лет обучения знания и навыки, полученные на первом году обучения, расширяются и углубляются. Систематизируются и приобретаются более глубокие и расширенные знания по правилам безопасного поведения на дорогах и улицах, воспитывается дисциплинированность.

Принципы реализации программы

- **Принцип динамичности восприятия.**
Реализация принципа динамичности восприятия достигается следующими методами и приемами:
 - а) задание по нарастающей степени трудности;
 - б) включение занятия заданий, предполагающих различный доминантный анализатор.
- **Принцип развития и коррекции высших психических функций:**
 - а) включение занятия специальных упражнений по коррекции внимания, памяти, речевых умений и навыков.
- **Принцип продуктивной обработки информации:**
 - а) индивидуальные задания;
 - б) дозированная поэтапная помощь педагога.
- **Принцип мотивации к учению:**
предполагающий умение применять полученные знания в различных жизненных ситуациях, включение в урок материалов сегодняшней жизни: в ав-

тобусе, на дороге. Реализация принципа мотивации достигается следующими приемами:

- а) постановка проблемных заданий;
- б) активизация познавательных интересов через решение познавательных задач.
- в) поощрения, похвала.

Коррекционно-развивающие методы и приёмы:

- Объяснительно – иллюстративные;
- Практические (упражнения, выполнение заданий);
- создание проблемных ситуаций,
- методы стимулирования и мотивации;
- задания с опорой на различные анализаторы.

Алгоритм реализации программы:

- Диагностика знаний и умений обучающихся по правилам дорожного движения
- Тематический план первого года обучения
- Проведение воспитательных занятий по правилам дорожного движения
- Практические занятия;
- Мониторинг ЗУН обследования по правилам дорожного движения.

Средства реализации программы:

- Воспитательное занятие;
- Практическое занятие;
- Воспитывающие упражнения, ситуации.

Формы занятий.

- групповые.

Ожидаемый результат реализации программы:

Обучающиеся, со сформированными моделями поведения участника дорожного движения.

Контроль и система оценивания.

Контроль знаний, умений, навыков осуществляется в течение года по результатам диагностики знаний, умений, навыков.

Начальная диагностика.

Метод: анкетирование, тестирование.

Промежуточная диагностика по завершению первого полугодия.

Методы проведения: тестирование, опрос.

Итоговая диагностика в конце учебного года.

Цель усвоение знаний, умений, навыков обучающимися, воспитанниками.

По качеству освоения знаний, умений и навыков выделены три уровня:

- низкий;
- ниже среднего;
- средний.

Критерий результативности кружка

Название раздела	Знания, умения, навыки по программе. Младший возраст (1-4 кл.)	Знания, умения, навыки. Средний возраст 5-7 кл.	Знания, умения, навыки. Старший возраст 8-10 кл.
1. Правила поведения в автобусе, соблюдение правил техники безопасности при движении автобуса	Имеет представления о правилах поведения в автобусе, техники безопасности при движении автобуса, выполняет под контролем учителя.	Знает правила поведения в автобусе, правила техники безопасности при движении автобуса, выполняет под контролем учителя.	Знает правила поведения в автобусе, правила техники безопасности при движении автобуса выполняет самостоятельно.
2. Знание и умение ориентироваться по дорожным знакам	Имеет представление об основных дорожных знаках, но ориентируется с помощью взрослых.	Имеет представление об основных дорожных знаках и умеет ориентироваться под контролем взрослых.	Знает дорожные знаки и умеет ориентироваться самостоятельно.
3. Умение переходить улицу перекресток	Умеет переходить улицу по знаку светофора	Умеет переходить улицу, перекресток по зна-	Умеет переходить улицу, перекресток по знаку све-

улицу по знаку светофора	с помощью взрослых.	ку светофора с помощью взрослых.	тофора самостоятельно.
4. Умение переходить улицу перекресток знает обязанности пешехода	Имеет представление об обязанностях пешехода.	Знает об обязанностях пешехода и выполняет их под контролем взрослых.	Знает об обязанностях пешехода и выполняет их самостоятельно

Содержание тем учебного курса
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-4кл

№	Название темы
1	Соблюдение техники безопасности при движении автобуса.
2	Как правильно садиться в автобус.
3	Безопасный маршрут в школу и домой.
4	Движение пешеходов по улицам и дорогам.
5	Правила безопасного перехода улиц и дорог.
6	Что такое проезжая часть дороги?
7	Правила дорожтого движения.
8	Сигналы светофора.
9	Дорожные знаки
10	Правила для пассажиров.
11	Игра «Светофор»
12	Причины дорожно- транспортного травматизма..
13	Закрепление основных понятий и терминов по Правилам дорожного движения.
14	Правила поведения на посадочных площадках и в транспорте.
15	Движение транспорта и правила безопасного поведения на улицах и дорогах..
16	Виды перекрёстков, правила их перехода.
17	Дорожные знаки.
18	Правила поведения на железной дороги. Правила поведения в общественном транспорте.
19	Правила поведения на дорогах.
20	Повторение пройденного.

21	Повторение правила поведения в автобусе
22	Дорожные разметки. Викторина
23	Места перехода улицы. Перекрёстки и их виды.
24	История появления первого светофора.
25	Правила дорожного движения
26	Предупреждающие дорожные знаки
27	Правила езды на велосипеде
29	Что такое ГИБДД и кто такой инспектор ДПС. Отряды юных инспекторов движения.
30	Правила для пассажиров.
31	Что такое проезжая часть
32	Закрепление правил дорожного движения.
33	Воздушный вид транспорта.
34	Движение транспорта и правила безопасного поведения на улицах и дорогах.
35	Закрепление правил дорожного движения
36	Правила поведения на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине.
37	Безопасность на улицах города и дорогах.
38	Дорожные знаки.
39	Правила поведения на посадочных площадках и в транспорте.
40	Первая доврачебная помощь при ушибах.
41	Дорожные знаки относящиеся к велосипедистам.
42	Виды транспорта
43	Викторина. Контрольные вопросы.
44	Первая помощь при ранах
45	Тестирование по правилам дорожного движения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5-7кл

№	Название темы
1	Соблюдение техники безопасности при движении автобуса.
2	Движение пешеходов по улицам
3	Проезжая часть
4	Виды транспортных средств и их назначение.

5	Дорожные знаки и указатели на перекрёстке.
6	Правила поведения на улице.
7	Действие при чрезвычайных ситуациях (в автомобиле, автобусе)
8	Основные правила доврачебной помощи пострадавшим при ушибах.
9	Правила дорожного движения
10	Сигналы светофора.
11	Сигналы регулировщика
12	Правила безопасного перехода улиц и дорог.
13	Правила безопасного перехода
14	Дорожные разметки..
15	Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД)
16	Виды транспорта.
17	Дорожные разметки.
18	Закрепление основных понятий по правилам дорожного движения.
19	Требования к велосипедистам. Обязанности пассажиров
20	Элементы улиц и дорог.
21	Сигналы регулировщика
22	Правила безопасного перехода улиц и дорог
23	Дорожные знаки..
24	Закрепление правил безопасного перехода улиц и дорог.
25	Перекрёстки. Дорожные ловушки на перекрёстке.
26	Дорожные знаки относящиеся к велосипедистам.
27	Отряды юных инспекторов..
28	Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии.
29	История создания первого светофора.
30	Предупредительные сигналы
31	Сигналы регулировщика.
32	Закрепление по правилам дорожного движения.
33	Правила поведения в общественном транспорте.
34	Правила перехода улиц и дорог.
35	Дорожные знаки
36	Обязанности пассажиров.

37	Игра «Назови дорожные знаки»
38	Дорожные знаки относящиеся к велосипедистам. Проезд специальных транспортных средств.
39	Правила оказания первой медицинской помощи
40	Правила перевозки пассажиров
41	Правила поведения на остановке.
42	Оборудование автомобилей специальными сигналами. Чем опасен спуск и подъём.
43	Закрепление правил безопасного поведения на дороге.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8-11 кл

№	Название темы
1	Соблюдение техники безопасности при движении автобуса.
2	Правила пользования транспортом.
3	Правила безопасности при движении в автобусе.
4	Правила дорожного движения и история их создания. .
5	Обязанности пассажиров.
6	Виды транспортных средств и их назначение.
7	Остановочный и тормозной путь автомобиля.
8	Назначение номерных опознавательных знаков и надписей на транспортных средствах.
9	Закрепление основных понятий и терминов по Правилам дорожного движения: участник дорожного движения, дорога улица, дорожный знак.
10	Дорожные знаки.
11	Светофорная азбука
12	Что такое проезжая часть дороги..
13	Движение по автомагистрали
14	Сигналы регулировщика.
15	Обязанности пешеходов
16	Закрепление правил безопасного перехода улиц и дорог.
17	Викторина «Пешеход»
18	Закрепление правила дорожного движения
19	Дорожные ловушки на перекрёстке..
20	Отряды юных инспекторов движения.
21	Перекрёстки, их виды.
22	Дорожные ловушки на перекрёстке.
23	Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно – транспортном происшествии.
24	Государственная инспекция безопасности дорожного движе-

	ния(ГИБДД)
25	Закрепление основных понятий и терминов по Правилам дорожного движения.
26	Правила поведения на пешеходной дорожке
27	Кого называют пассажиром
28	Правила поведения на остановке.
29	Закрепление правил безопасности на дорогах

2.2 Основные требования к результатам реализации программы.

	Достаточный уровень	Минимальный уровень
1-4кл	<ul style="list-style-type: none"> • Наиболее рациональный маршрут из школы домой. • Пешеходные переходы. • Правила поведения на улице и дороге. • Дорожные знаки. • Типы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие. • Знаки светофора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определить наиболее рациональный маршрут из школы домой. • Правильно вести себя на улице и дороге. • Ориентироваться по знакам светофора. • Определять основные дорожные знаки для пешеходов.
5кл	<ul style="list-style-type: none"> • Наиболее рациональный маршрут из школы домой. • Правила поведения на улице и дороге. • Правила поведения в транспорте. • Дорожные знаки. • Знаки светофора. • Виды дорог. Безопасность на дорогах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определить наиболее рациональный маршрут из школы домой. • Правильно вести себя на улице и дороге. • Ориентироваться по знакам светофора. • Правильно вести себя в автобусе. • Определять типы дорожных знаков.
6кл	<ul style="list-style-type: none"> • Наиболее рациональный маршрут из школы домой. • Пешеходные переходы. • Правила поведения на улице и дороге. • Дорожные знаки. • Типы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие. • Знаки светофора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определять наиболее рациональный маршрут из школы домой. • Правильно вести себя на улице и дороге. • Ориентироваться по знакам светофора. • Определять виды транспорта. • Соблюдать правила поведения в общественном транспорте. • Определять основные до-

		<p>рожные знаки для пешеходов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать основные термины правил дорожного движения.
	Должны знать:	Должны уметь:
7кл	<ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения на улице и дороге. • Правила поведения в транспорте. • Дорожные знаки. • Виды перекрёстков, правила перехода перекрёстков. • Виды междугородного транспорта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться различными видами транспорта. • Правильно вести себя на улице и дороге. • Правильно вести себя в автобусе. • Выбирать наиболее рациональные маршруты при передвижении по городу. • Определять основные дорожные знаки для пешеходов. • Различать основные термины правил дорожного движения.
8кл	<ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения на улице и дороге. • Правила поведения в транспорте. • Дорожные знаки. • Основные автобусные маршруты • Правила безопасного проезда в автобусе. • Виды перекрёстков, правила перехода перекрёстков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно вести себя на улице и дороге. • Выполнять правила безопасности при поездке в автобусе. • Определять типы дорожных знаков. • Соблюдать правила перехода перекрёстков. • Различать основные термины правил дорожного движения.

<p>9-10кл</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила безопасного проезда в автобусе. • Виды перекрёстков, правила перехода перекрёстков. • Стоимость проезда на всех видах транспорта. • Правила дорожного этикета. • Правила перехода улиц и дорог. • Виды междугородного транспорта. • Обязанности пассажиров 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять правила безопасности при поездке в автобусе. • Различать основные термины правил дорожного движения. • Соблюдать правила перехода перекрёстков. • Выполнять обязанности пассажиров.
----------------------	--	--

Формы контроля

Начальная диагностика.

Метод: анкетирование, тестирование.

Промежуточная диагностика по завершению первого полугодия.

Методы проведения: тестирование, опрос.

Итоговая диагностика в конце учебного года.

Цель усвоение знаний, умений, навыков обучающимися.

Физкультурно-спортивная направленность

2.7. Программа кружка «Общая физическая подготовка»

Пояснительная записка

В физическом развитии, так же как и в умственном, у большинства обучающихся с ограниченными возможностями здоровья наблюдается существенное отставание или отклонение от показателей развития нормального ребёнка. Это существенно влияет на показатели общей физической подготовки обучающихся, воспитанников.

Так как понятие «физическое развитие» и «физическая подготовленность» часто смешивают, следует отметить, что в основе оценки **физического развития** лежат параметры роста, массы тела, пропорции развития отдельных частей тела, а также степень развития функциональных способностей его организма (жизненная емкость легких, мышечная сила кистей рук и др; развитие мускулатуры и мышечный тонус, состояние осанки, опорно-двигательного аппарата, развитие подкожного жирового слоя, тургор тка-

ней), а **физическая подготовленность (подготовка)** — это результат физической подготовки, достигнутый при выполнении двигательных действий, необходимых для освоения или выполнения человеком профессиональной или спортивной деятельности.

Физическая подготовленность характеризуется уровнем функциональных возможностей различных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной) и развития основных [физических качеств](#) (силы, выносливости, быстроты, ловкости, гибкости). Оценка уровня физической подготовленности осуществляется по результатам, показанным в специальных контрольных упражнениях (тестах) на силу, выносливость и т. д.

Настоящая программа направлена на повышение уровня физической подготовленности обучающихся, воспитанников школы – интерната, на профилактику вредных привычек через занятия в спортивной секции.

Педагог дополнительного образования должен систематически оценивать реакцию детей на предлагаемую нагрузку, следить за самочувствием, вовремя замечать признаки утомления и предупреждать перенапряжение, а также обязан сформировать у детей необходимые умения и навыки по отношению к спортивной одежде, обуви, гигиене, режиму дня, питанию, по технике безопасности и самоконтролю за состоянием здоровья.

Основные задачи теоретических знаний – дать необходимые знания по истории, теории и методике физической культуры, о врачебном контроле и самоконтроле, о гигиене, о технике безопасности, о первой медицинской помощи при травмах, о технике и тактике видов спорта, о правилах и организации проведения соревнований; об инвентаре, о правилах поведения на спортивных сооружениях.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержании которых включаются упражнения из разных видов спорта (лёгкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, подвижные игры, элементы атлетической гимнастики, лыжного спорта и т.д.).

Упражнения подбираются и составляются в соответствии с учебными, оздоровительными и воспитательными целями занятия.

Каждое практическое занятие состоит из трёх частей: подготовительная – упражнения на внимание, упражнения на осанку, ходьба, бег, общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами, в парах и т.д.). Основная – упражнения из разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижные и спортивные игры. Заключительная – ходьба, бег в медленном темпе, спокойные игры, упражнения на дыхание.

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы привить навыки к занятиям не только физической культурой, но и выбрать в дальнейшем тот вид спорта, который понравится, так как в занятиях ОФП дети учатся не только быстроте, выносливости, гибкости и развитию силовых способностей, но и навыкам, необходимым при занятиях различным вида спорта и гимнастики. Программа способствует развитию интереса у воспитанников **к здоровому образу жизни.**

Цель программы: Обучающийся со сформированным интересом к занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни.

Задачи программы:

- сформировать и совершенствовать двигательные умения и навыки;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного и физически компетентного общественного поведения;
- сформировать привычку заботиться о своем здоровье в повседневной жизни, навыки организации самостоятельной двигательной активности.

Особенности данной программы от уже существующих в этой области в том, что она дает возможность для поиска новых эффективных форм организации и обеспечения высокого качества учебного процесса, деликатное содействие устранению недостатков физического развития дошкольников, укрепление здоровья воспитанников с помощью условий естественной среды (воздух, солнце, земля, вода, снег).

Особенности методики, применяемой при обучению ОФП по данной программе:

- обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода с учетом здоровья, физического развития, пола двигательной подготовленности детей соответствующего возраста;
- достижение высокой моторной плотности и динамичности занятий, комплексного подбора учебного материала на каждом занятии;
- эмоциональности образовательной и инструктивной направленности учебных занятий;
- формирование у детей навыков и умений в проведении самостоятельных занятий.

Отличительные особенности рабочей программы по общей физической подготовке:

В отличие от основной образовательной программы, рабочая программа по общей физической подготовке дополнена с учетом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времен года и местных особенностей) к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни. Включено большое количество подвижных игр.

Условия набора.

К занятиям в секции допускаются обучающиеся, желающие заниматься спортом и не имеющие медицинских отклонений.

Сроки реализации программы:

3 учебных года

Формы организации занятий.

Основными формами учебно-тренировочной работы в секции являются: групповые занятия, теоретические занятия (в форме бесед, лекций, просмотра и анализа учебных кинофильмов, кино- или видеозаписей), медико-восстановительные мероприятия, культурно-массовые мероприятия.

Формы проведения занятий.

Основными формами проведения занятий являются тренировка и игра.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Обучающийся со сформированным интересом к занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни.

Содержание программы ОФП I, II группа.

Содержание занятий	Кол-во часов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Теоретические знания		В процессе занятий			
Гигиена, врачебный контроль		В процессе занятий			
Техника безопасности		В процессе занятий			
ОФП					
Гимнастика	19	7	4	4	4
Легкая атлетика	21	14			7
Подвижные игры	33	15	9	4	5
Баскетбол	14			11	3
Волейбол	19		6	10	3
Футбол	30		9	11	10
Всего часов	136	36	28	40	32

Содержание программы ОФП III, IV группа.

Содержание занятий	Кол-во часов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Теоретические знания		В процессе занятий			
Гигиена, врачебный контроль		В процессе занятий			
Техника безопасности		В процессе занятий			
ОФП					
Гимнастика	23	10	4	4	5
Легкая атлетика	26	18			8
Подвижные игры	43	17	12	8	6
Баскетбол	18			14	4
Волейбол	26		9	12	5
Футбол	34		11	12	11
Всего часов	170	45	35	50	40

Коррекционно-развивающая направленность

2.8 Программа кружка «Психология. Монтессори — педагогика»

Пояснительная записка.

Программа кружка «Психология» разработана на основе образовательной программы школы — интерната и адресована обучающимся 1 - 4 классов, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Особая роль в развитии личности ребенка, принадлежит игровой деятельности. Игровая деятельность является ведущей для детей не только дошкольного, но и младшего школьного возраста. Понятие «игра» объединяет разные по характеру направленности и содержанию действия и основные виды игровой деятельности – предметные, дидактические, подвижные, театрализованные, строительно – конструктивные и сюжетно – ролевые.

Формирование игровой деятельности школьников с умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, которое в первую очередь обуславливается низким уровнем развития предметных, игровых действий детей, недоразвитием пространственной ориентировки, бессистемного проявления двигательной активности, низким уровнем развития моторики и несформированностью психических процессов, неумением четко выделять цели и задачи игры, осуществлять игровое действие.

Особенности несформированности игровой деятельности обусловлены фактическим отсутствием предметной деятельности. Дети с нарушением интеллекта в основном овладевают специфическими манипуляциями. В игре отмечается стереотипность, формальность действий, отсутствует замысел и элементы сюжета. Дети – олигофрены не используют предметы – заместители, не могут замещать предметные действия изображением или словом. К концу дошкольного, началу школьного возраста преобладают процессуальные действия, подлинной игры не возникает. Отсутствует, не реализуется планирующая, фиксирующая и сопровождающая функция речи.

Умственно отсталый ребенок пассивен в игре, она для него не становится как для нормального школьника моделью приобретения социального опыта. Недаром неумение активно играть считается важным диагностическим показателем умственной отсталости. Это объясняется тем, что у ребенка – олигофрена очень слабо развиты потребности в новых впечатлениях, любознательность, познавательные интересы, мало выражены побуждения к

осуществлению новых видов деятельности. Его деятельность и поведение подвержены влиянию непосредственных, ситуативных побуждений внешних воздействий. Симптомами нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость, отсутствие опосредованной мотивации. Незрелость в эмоциональной сфере еще резче проявляется с началом школьного обучения, когда перед ребенком ставятся задачи, требующие сложной и опосредованной формы деятельности.

Приобретение социального опыта через игру является важным условием развития умственно отсталых детей. Усвоение новых знаний и социально значимых умений помогает им лучше социализироваться в общественной жизни. В игре заложено большое количество информации социального характера, она позволяет выявить особенности развития различных сторон познавательной деятельности, межличностных отношений, общения, эмоциональной сферы и личности в целом.

С помощью игры можно определить и проконтролировать уровень усвоения знаний и представлений детей об окружающем мире. Данное обстоятельство особенно важно и актуально для умственно отсталых детей, социальный опыт которых недостаточен.

У умственно отсталых младших школьников представления о социальном взаимодействии являются фрагментарными, скудными, а иногда и искаженными. А с помощью игры можно выявить качество усвоенных социокультурных знаний и представлений и в случае необходимости уточнить и расширить их. Успешность обучения умственно отсталых обучающихся, воспитанников игре зависит от применения комплексного подхода, который включает следующие компоненты:

- ознакомление детей с окружающим миром в процессе активной деятельности;
- обучающие предметные игры;
- организация предметно – игровой среды;
- общение взрослого с детьми в процессе игры.

Концепция (основная идея) программы.

Совершенствование учебно – воспитательного процесса в настоящее время связывается с созданием системы управления процессом развития личности ребенка. Формирование личности ребенка происходит в различных видах детской деятельности, которые имеют свои специфические возможности и способствуют становлению личности умственно отсталых детей, успеху их социализации. Одним из самых эффективных способов развития социального опыта ребенка является игровая деятельность.

В отечественной педагогике и психологии игра рассматривается как средство всестороннего развития ребенка: способ познания окружающего, обогащение социального опыта, развитие организаторских способностей, укрепление творческих сил ребенка, объединение детского коллектива, воспитание и формирование коммуникативной деятельности. Вот почему так важно использовать все эти возможности игры в учебно – воспитательном процессе в специальной (коррекционной) школы.

У детей с умственной отсталостью игра в дошкольном, а затем и в школьном возрасте развивается крайне медленно и без специального обучения она ограничивается однообразными манипуляциями с игрушками, как правило, не имеющими игрового содержания. Это обусловлено задержкой сенсомоторного развития, также несформированным потребностно – мотивационным компонентом игры. Дети не умеют ставить перед собой конкретную, значимую игровую цель.

Игротерапия – терапия движением, весельем. Игра представляет собой уникальный феномен действительности. Условность происходящего в игре допускает «право на ошибку», не унижая при этом участника игры в глазах окружающих. И более того, любая ошибка может быть обыграна ребенком или взрослым как новое правило в игре или непредвиденная особенность сюжета. Игры снимают фобии, снижают тревожность, позволяют детям преодолевать изолированность и ощущение неудачи в деятельности, связанной с мелкой моторикой.

В процессе игровых занятий, обучающиеся, воспитанники овладевают не только разнообразными игровыми действиями, но и разными вариантами их цепочек, что необходимо для развертывания сюжетных и сюжетно – ролевых игр.

Сюжетно – ролевая игра наиболее сложна, она состоит из множества компонентов: целевого, потребностно – мотивационного, содержательного, операционного, результативного. Для развертывания игры, воспроизведения игровых действий и отношений ребенок должен овладеть разнообразными знаниями и практическими умениями. Вместе с тем игра является средством обогащения и уточнения представлений, создает условия для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, способствует формированию произвольности поведения – ребенок учится выполнять определенные действия и правила, подчинять свои желания и интересы требованиям роли.

Операционную сторону игры составляют игровые действия, характер которых определяется содержанием отражаемой действительности. Уровень развития игровых действий является основным показателем уровня развития ребенка.

Место и роль курса в обучении.

При составлении тематического планирования были учтены принципы последовательности и преемственности обучения, а также индивидуальные психофизические возможности учащихся.

В процессе обучения игре проходит целенаправленная работа по обогащению жизненного опыта детей, формированию у них практических умений необходимых в различных жизненных ситуациях.

В процессе специальных игровых занятий дети получают впечатления, которые обогащают их опыт и игру, позволяют понять смысл действий, совершаемых людьми в разных сферах деятельности.

Особое место в игре отводится речи, которая не только сопровождает игру, но и выполняет в ней специфическую функцию замещения воображаемых в мысленном плане действий, предметов, образов. Известно, что многие

умственно отсталые дети, владея обиходной речью, не умеют включать ее в игровой процесс, а сюжетно – ролевую игру невозможно развернуть без участия речи. Необходимо учить детей сопровождать игровые действия речью, мимикой, жестами. В процессе обучения педагог, с одной стороны, должен давать образец правильной, четкой речи, а с другой – стимулировать собственные высказывания детей. Следует приучать обучающихся, воспитанников к простейшему словесному отчету о содержании игровой ситуации. Образцы словесного отчета дает педагог в ходе совместной игры. Образцы должны быть краткими, последовательными, с точным называнием предметов, их функций и выполняемых детьми действий.

Успешность процесса обучения игре детей с интеллектуальным недоразвитием будет определяться поэтапностью перехода от предметных игр к конструктивным и сюжетно – ролевым. Последовательное включение ребенка в игру его обучение в игре обеспечивают формирование всех компонентов игровой деятельности – целевого, потребностно – мотивационного, операционного, содержательного.

Цель программы.

Обучающийся, воспитанник со сформированными навыками социально - приемлемого поведения, общения со сверстниками и взрослыми в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями здоровья.

Задачи.

- Развивать зрительное, слуховое внимание, память, внимание, наблюдательность, образное мышление.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать элементарные творческие способности.

Основные принципы отбора материала, логические связи данного предмета с остальными предметами учебного образовательного плана.

В процессе занятий по программе кружка «Психология» младшие школьники усваивают не только новые знания об окружающем, но у них развиваются навыки общения, улучшаются психические функции, совершенствуется деятельность, что в целом влияет на более успешную социализацию этих детей в обществе.

Программа построена концентрически, что дает возможность осуществлять коррекцию умственной деятельности обучающихся, воспитанников.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ могут использоваться в процессе уроков по обучению грамоте и развитию речи, по развитию элементарных математических представлений, на уроках - занятиях по самообслуживанию и гигиене, ручному труду и конструированию, изобразительной деятельности и т.д.

СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ могут проводиться как самостоятельные, использоваться в процессе занятий по социально-бытовой ориентировке, ручному труду и конструированию, на занятиях по обучению самообслуживанию и гигиене. **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ** могут использоваться на музыкально-игровых занятиях, на занятиях по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений и т.д. **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ** проводятся на занятиях физкультуры, на музыкально-игровых занятиях, на занятиях по формированию элементарных математических представлений, на динамической перемене и т.п. **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ** важны не только для двигательного развития детей, но также для развития эмоционально-волевой сферы, формирования ориентировки в пространстве, умения действовать сообща со сверстниками, подчинять свое поведение правилам игры. Это определяет их большую ценность в коррекционно – воспитательной работе с детьми с нарушением интеллекта. Воспитательная и развивающая ценность сюжетных подвижных игр состоит в том, что позволяет оказывать влияние на ребенка через образы, выполняемые им роли, правила. При подборе подвижных игр следует учитывать следующие моменты: содержание игр (сюжет, правила) должно соответствовать уровню интеллектуального

и двигательного развития учащихся, быть для них доступным и интересным; насыщенность игр различными моторными действиями должна увеличиваться постепенно, по мере того как дети овладеют более простыми действиями. Предлагаемые детям игры должны обеспечить разнообразие двигательных заданий (например: ходьба группой, ходьба по кругу, ходьба враспынную).

Общая характеристика учебного процесса: методы общепедагогические и коррекционные, формы обучения, режим занятий.

Основными общепедагогическими методами, используемыми в процессе обучения по программе, являются наглядно-практические, предметные, дидактические, подвижные, театрализованные, строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые игры.

Коррекционные методы:

- ♣ занятия в комнате Монтессори;
- ♣ психогимнастика;
- ♣ элементы арт-терапии;
- ♣ включение заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- ♣ разнообразные типы структур занятия, обеспечивающих смену видов деятельности обучающихся, воспитанников;
- ♣ дозированная поэтапная помощь педагога;
- ♣ задания с опорой на несколько анализаторов;
- ♣ постановка законченных инструкций;
- ♣ включение в занятие материалов бытовой жизни;
- ♣ проблемные задания, познавательные вопросы;
- ♣ использование средств ИКТ;
- ♣ смена видов деятельности обучающихся, воспитанников;
- ♣ упражнения по коррекции высших психических функций;
- ♣ призывы, поощрения, развернутая словесная инструкция.

Содержание программы. Требования к знаниям, умениям обучающихся, воспитанников

1 раздел – Я и другие. Темы раздела:

- Дружба начинается с улыбки.
- Чем я отличаюсь от других.
- Наше настроение.
- Можно и не ссориться.
- Делимся чувствами.
- В гостях у Несмеяны.
- Раз, два, три...настроение замри!
- Приручаем страх.
- В гостях у этикета.
- Кем быть?
- Права и обязанности.
- Ярмарка достоинств.
- Волшебство слов.

Обучающийся, воспитанник должен знать:

- элементарные единицы речевого этикета (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста);
- как выражать простые оценочные суждения об эмоц. состоянии (грусть, радость, страх);
- 2-3 подвижные игры.

Обучающийся, воспитанник должен уметь:

- эмоционально положительно воспринимать систему отношений «ученик-учитель»;
- эмоционально положительно воспринимать систему отношений «ученик-ученик»;
- уметь работать в малой группе;
- употреблять единицы речевого этикета;
- определять эмоциональное состояние, свое и других (грусть, радость, страх)

2 раздел – Мир Монтессори. Темы раздела:

- Волшебная комната.
- Сюжетно – ролевая игра «Уборка в доме».
- Сюжетно – ролевая игра «Готовим ужин».

- Сюжетно – ролевая игра «Принимаем гостей».
- Сюжетно – ролевая игра «Мой гардероб».
- Сюжетно – ролевая игра «Моя семья».
- Сюжетно – ролевая игра «Школа».
- Сюжетно – ролевая игра «Строители».
- Сюжетно – ролевая игра «Магазин».
- Сюжетно – ролевая игра «Путешественники».
- Сюжетно – ролевая игра «Музыканты».
- Сюжетно – ролевая игра «В мире животных».

Обучающийся, воспитанник должен знать:

- основные цвета спектра;
- названия и последовательность времен и месяцев года, суток;
- имя, фамилию, отчество, свое и ближайших родственников;
- основные формы геометрических фигур;
- обобщающие названия изученных групп предметов;
- понимать значение предлогов в, над, под, перед, за;
- счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
- число 0 как компонент сложения.

Обучающийся, воспитанник должен уметь:

- соблюдать элементарные гигиенические правила ухода за собой и своей одеждой;
- обобщать по форме, цвету, размеру на конкретном материале;
- сравнивать размеры заданных образцов способом наложения и визуального контроля.

3 раздел – Арт- фантазия. Темы раздела:

Вместе весело играть.

- Превращения.
- Хочу волшебником быть!
- Фантазеры.
- Мы веселые ребята!
- На арене цирка.

- Мы строители.
- Волшебный замок.
- Мы художники.
- Веселые краски.
- Мы артисты.
- Слоны и бабочки.
- Игры и упражнения на речевое дыхание.
- Музыкально – пластические импровизации.
- Игра «Веселые стихи».
- Творческие игры со словом.
- Кукольный театр «Репка».
- Кукольный театр «Колобок».
- Кукольный театр «Курочка Ряба».

Обучающийся, воспитанник должен знать:

- произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- согласовывать свои действия с другими детьми;
- 2-3 скороговорки;
- 2-3 общеразвивающие игры;
- содержание русских народных сказок «Репка». «Колобок», «Курочка Ряба».

Обучающийся, воспитанник должен уметь:

- равномерно двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- пользоваться жестами, мимикой;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке;
- создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических умений;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию.

2.9. Программа кружка «Психология. Бос-здоровье»

Пояснительная записка

Умению быть здоровым надо учить, причем начинать эту учебу надо с детства, и чем раньше, тем лучше. Сегодня сотни школ и детских садов по

всей нашей стране стали зоной здоровья: в них проводятся уроки здоровья, основанные на технологии БОС. Оздоровление граждан России, детей и молодежи – это национальная идея возрождения страны, которая воплощается в жизнь

Уроки здоровья – наиболее современная технология оздоровления, которая применяется для того, чтобы обучить детей навыкам здоровья.

Национальной идеей, самой гуманной и возвышенной из всех возможных может быть лишь оздоровление населения всей страны.

Уникальный метод БОС помогает здоровым людям оставаться здоровыми, продлевает жизнь, борется с болезнями без лекарств.

Технология БОС-здоровья дает возможность любому научиться управлять своим здоровьем. Технологии БОС могут научить каждого человека изменять температуру тела, снижать артериальное давление и многому другому. Без вмешательства извне человек может управлять работой своих органов и систем, и сам избавляется от многих заболеваний. Сегодня эта методика позволяет восстанавливать и совершенствовать функции любых органов и систем: скелетных мышц, сердца, сосудов и бронхов, головного мозга и т. д.

Метод БОС определяется как произвольное волевое управление функциями организма с целью их совершенствования в норме и коррекции при патологии посредством электронных приборов, регистрирующих и преобразующих информацию о состоянии органов и систем человека в доступные сознанию зрительные и слуховые сигналы. Если человеку объяснить, дать инструкцию, что надо делать, то он может сознательно управлять работой некоторых органов и систем. Изменения в работе организма отображаются на экране – меняются цифры показаний, изменяются графики или же может тише, либо громче звучать музыка. Чтобы отрегулировать, настроить работу определенных систем или органов, ученику необходимо сознательно с помощью биологической обратной связи изменить информацию на экране монитора в нужном направлении. А это значит, что ученик небольшим усилием

воли может научиться подстраивать работу организма так, чтобы улучшить состояние своего здоровья.

Лечение отдельных систем и органов с помощью биологической обратной связи – это еще не технология здоровья. Метод, который с помощью БОС, дает возможность настроить, восстановить, а затем и контролировать свое здоровье, основан на улучшении газообмена в легких, поддержании и нормализации постоянства внутренней среды организма – гомеостаза. Гомеостаз – важнейшая особенность человеческого организма. Благодаря ему поддерживается динамическое постоянство внутренней среды организма: крови, лимфы, тканевой жидкости и устойчивость основных физиологических функций: кровообращения, дыхания, терморегуляции, обмена веществ, кровяного давления и т. д. Значит, можно научиться дышать так, чтобы с помощью дыхания повлиять на составляющие внутренней среды организма в ту или иную сторону, улучшая и нормализуя состояние здоровья. Сердечно-сосудистая и дыхательная система взаимосвязаны: сердце гонит кровь, его правая половина отправляет кровь в легкие, а левая прогоняет по организму, перенося кислород ко всем клеткам тела

Чтобы функция дыхания наиболее полно выполняла свое главное предназначение – максимального газообмена, надо чтобы сердечно-сосудистая система человека работала в гармонии с дыхательной системой. Для этого человеку необходимо, поддерживая диафрагмально-релаксационное дыхание (дыхание животом), обеспечить на выдохе минимальную величину частоты сердечных сокращений, а вдох начинать, когда ЧСС начинает повышаться.

Гармонизация работы двух систем организма позволяет достигнуть максимальной величины ДАС. И тогда можно собрать в кулак внутренние резервы здоровья, защищать себя от последствий стрессов, без лекарств эффективно бороться с хроническими недугами дыхательной, сердечно-сосудистой и нервной систем, значительно быстрее восстанавливать организм после острого заболевания.

Главное предназначение прибора БОС выработка дыхания, которое называется диафрагмально-релаксационным типом дыхания с максимальной дыхательной аритмией сердца, или кардиореспираторной тренировкой по методу Сметанкина.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Сохранение и укрепление психосоматического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья путем внедрения в образовательный процесс метода биологической обратной связи.

ЗАДАЧИ

- ✓ Сформировать смысловое представление об элементарных правилах здоровьесбережения.
- ✓ Создать элементарные представления об основных понятиях здорового образа жизни.
- ✓ Добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения на уровне первоначального умения.

Основной показатель, отличающий все здоровьесберегающие технологии – регулярная экспресс-диагностика состояния учащихся и отслеживание основных параметров развития организма в динамике, что позволяет сделать выводы о состоянии здоровья учащихся.

Дыхание – это основной «канал» (механизм), который связывает организм человека с окружающим миром. Главная и единственная задача дыхания – обеспечить поступление в организм кислорода и удаление углекислого газа

С достаточной степенью схематичности дыхательный цикл выглядит так: лёгкие обеспечивают забор атмосферного воздуха, кровь осуществляет транспорт кислорода по всем клеткам организма и обеспечивает обратный транспорт углекислого газа от клеток в лёгкие с последующим выбросом его в атмосферу.

На занятиях «БОС – здоровья» дети учатся совершенной работе своего сердца и дыхательной системы, правильной речи и зрению, совершенной осанке и другим, необходимым для жизни навыкам.

Самое важное, чему должен обучиться с помощью технологии БОС ученик – это сформировать и поддерживать у себя навык диафрагмально-релаксационного типа дыхания (ДРД) с максимальной ДАС. Занятия «БОС - Здоровье» не только целесообразны, но и необходимы. Они способствуют процессу оздоровления детей. Данный метод можно определить как развивающий здоровье человека, как средство обучения индивидуальному способу оздоровления, как инструмент, позволяющий полноценно готовить к жизни здоровое поколение.

Содержание программного курса

Содержание программного курса осуществляется по этапам:

I этап начального ознакомления с основными понятиями и представлениями

II этап углублённого изучения.

III этап закрепления знаний, умений и навыков по здоровьесбережению и дальнейшего их совершенствования.

Методы обучения

1. репродуктивный (воспроизводящий)
2. объяснительно-исполнительный
3. проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

Методы воспитания

1. Общие методы воспитания:

- беседа
- рассказ

2. Методы организации деятельности и формирование опыта поведения:

1. поручения
2. игра
3. коллективная творческая деятельность

3. Методы стимулирования:

- ▲ Поощрение

- ♣ предоставление права выбора
- ♣ одобрение
- ♣ награждение

Содержание программы

Этапы	Темы занятий
I этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать смысловое представление об элементарных правилах здоровьесбережения. 2. Создать элементарные представления об основных понятиях здорового образа жизни. 3. Добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения на уровне первоначального умения. 4. Предупредить непонимание основных понятий здорового образа жизни.
II этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представление об элементарных правилах здоровьесбережения. 2. Добить сознательного выполнения элементарных правил здоровьесбережения. 3. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приёмов мышления и деятельности.
III этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Добиться стабильности и автоматизма выполнения правил здоровьесбережения. 2. Добиться выполнения правил здоровьесбережения в соответствии с требованиями их практического использования. 3. Обеспечить вариативное использование правил здорового образа жизни в зависимости от конкретных практических обстоятельств. 4. Эти задачи могут решаться как одновременно, так и последовательно, так как все они тесно взаимосвязаны.

Эколого-биологическая направленность

2.10 Программа кружка «Растениеводство»

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Растениеводство» разработана с учетом требований федерального образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с образовательной программой школы – интерната, на основании разработанной программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой.

Основной идеей построения программы кружка является: углубление знаний обучающихся о разнообразии комнатных растений. Реализация программы направлена на развитие познавательных интересов школьников, развитие творческой инициативы и самостоятельности по озеленению школы.

Занятия формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей.

Программа позволяет сформировать у детей стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде, воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Растения, правильно подобранные и со вкусом размещенные в помещении создают психологически благоприятную среду, положительно влияют на настроение людей.

Работа с комнатными растениями расширяет кругозор ребенка, заставляет его глубже узнавать окружающий мир, способствует приобретению опыта по организации собственной деятельности.

Цель рабочей программы:

Обучающийся со сформированными ключевыми компетенциями (общекультурной, допрофессиональной, методологической) на основе освоения программы дополнительного образования «Растениеводство» в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями.

Задачи программ:

- Сформировать познавательный интерес, при сборе дополнительной информации о растениях.
- Приобретение экспериментальных, практических умений и навыков выращивания и ухода за растениями, привлекать детей к озеленению школы
- Развивать самостоятельность, инициативу, трудолюбие, коммуникативные навыки при работе в разновозрастной группе.

Ожидаемый результат: Обучающийся, со сформированными общекультурными и методологическими компетенциями в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями здоровья.

Организация образовательного процесса

Для проведения кружка выбраны наиболее приемлемые формы проведения занятий. Учащиеся ведут наблюдения за растениями, выращивают разные виды комнатных растений с учителем. Во время этой деятельности используется время общения с цветами для воспитания любви к природе. Занятия кружка проводятся не только в кабинете, но и на пришкольном участке. Беседы, игры, рисование, наблюдения за растениями в течение года - все это позволяет сделать занятия кружка интересными, познавательными для детей. Знания и умения, полученные на занятиях кружка, учащиеся применяют на уроках природоведения, на уроках естествознания в старших классах, в повседневной жизни.

Содержание программного курса

Содержание программного курса осуществляется по **этапам**:

I этап начального ознакомления с основными понятиями и представлениями.

II этап углублённого изучения.

III этап закрепления знаний, умений и навыков по трудовому обучению и дальнейшего их совершенствования.

1 подгруппа

1. Вводная часть.

Организационное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы. Экскурсия по учебно-опытному участку (УОУ).

Техника безопасности при работе на УОУ и на занятиях кружка.

2. Осенние работы на УОУ.

Знакомство с УОУ. Сад. Огород. Цветник. Сроки и техника уборки урожая овощных культур. Учет урожая; Значение осенней обработки почвы. Оформление выставки овощей. Участие в слете друзей природы.

Практические работы: Уборка урожая овощных культур, послеуборочных остатков. Перекопка почвы. Сбор семян и листьев. Заготовка земли.

3. Важнейшие сельскохозяйственные культуры.

Капуста и ее родственники. Из прошлого рода капусты. Родственники капусты;

Итоговое занятие: Игра «Капустник».

Практические работы: Работа с литературой. Лук и чеснок. Луковое разнообразие. Чеснок «Змеиная трава»

Итоговое занятие: Игра «Овощные луки».

Практические работы: работа с литературой, подготовка сообщений лечебные свойства лука и чеснока.

Томат, перец, баклажан. Томат - необыкновенная ягода. Перец и сладкий, и горький. Баклажан;

Итоговое занятие: Конкурс «Сеньор помидор».

Практические работы:

Монтирование гербария овощных культур, приготовление блюд из овощей.

Тыква, ее родственники и бахчевые культуры. Огурец. Двухпудовая тыква.

Маленькие родственники - кабачок и патиссон. Сахарный арбуз и ароматная дыня;

Итоговое занятие: Тыква и ее родня.

Практические работы:

Чудо-зелень. Шкатулка пряностей и малораспространенные овощи. Чудо зелень - салат, шпинат. Шкатулка пряностей - укроп, сельдерей, петрушка. Малораспространенные овощи - спаржа, артишок, огуречная трава, ревень;

Итоговое занятие: Составление ребусов.

Практические работы:

Работа с тетрадью, составление справочника «Малораспространенные и пряные овощи».

Корнеплоды. Обо всем известной свекле. Лакомство на грядке – морковь. Репа, брюква, редька;

Итоговое занятие: «Запасливые корни».

Практические работы:

Работа с тетрадью, работа над составлением каталога овощных культур.

4. Бобовые культуры.

Горох, фасоль, бобы. Чина, вика, соя. Картофель. Тартуфель - из истории рода картофеля. Батат, топинамбур, арахис. Наш современный картофель;
Итоговое занятие: «Картофельный банкет»

Практические работы:

Работа с литературой, изготовление наглядных пособий «Наши овощные культуры».

5. Понятие о почве и ее плодородии.

Понятие о почве. Почва источник минеральной пищи для растений.

Практические работы:

Работа с тетрадью, определение состава почв.

6. Полезные и вредные жители огорода.

Наиболее распространённые вредители огорода. Наиболее распространённые полезные жители огорода;

Практические работы:

Ознакомление с основными жителями огорода. Работа со справочной литературой, альбомами, наглядностями.

Болезни овощных культур.

Наиболее распространённые болезни овощных культур; Итоговое занятие:

Кроссворд: «Животные - обитатели огорода».

Практические работы: Ознакомление с основными болезнями овощей. Работа с тетрадью.

7. Красная книга ХМАО.

Красная книга ХМАО. Охраняемые территории и растения.

Практические работы: Составление докладов.

8. Кладовая здоровья.

Что такое лекарственные растения? Лечебные свойства овощных и их использование

Практические работы:

Составление сборника «Лечебные свойства овощных».

9. Сорные растения.

Наиболее распространённые сорные растения;

Итоговое занятие: Составление ребусов.

Практические работы: ознакомление с сорными растениями по гербарным образцам.

10. Семена.

Знакомство с семенами овощей. Значение подготовки семян к посеву, условия хранения семян. Изготовление панно из семян овощных и полевых культур.

Практические работы:

Распознавание семян. Проращивание семян, определение всхожести семян, изготовление панно.

11. Защищенный грунт и комнатное овощеводство.

Понятие о закрытом и защищенном грунте. Знакомство с комнатным овощеводством;

Практические работы:

Подготовка ящиков и горшков, посев семян овощных культур, уход.

12. Подготовка к опытнической работе.

Значение науки в развитии овощеводства. Значение опытнической работы школьников. Основные требования к опыту. Закладка опытов, проводимых в зимних условиях в помещении.

Практические работы:

Разработка планов проведения опытов. Проведение опытов, экспериментов с овощными культурами (индивидуальная работа).

13. Выращивание рассады овощей.

Характеристика рассадного метода выращивания овощей. Условия, необходимые для прорастания семян. Биологические обоснования сроков посева и посадки овощных культур. Сроки, способы, глубина посева и посадки овощных культур. Правила подготовки рассадных контейнеров. Основы агротехники овощных культур рассадным способом. Способы, сроки, дозы полива.

Способы определения необходимости подкормки растений;

Знакомство с техникой пикировки.

Практические работы:

Определение чистоты, всхожести семян, наблюдения за прорастанием семян при определении всхожести. Подготовка рассадных контейнеров, посев семян овощей. Уход за рассадой. Пикировка сеянцев.

14. Весенние работы на УОУ.

Основы агротехники овощных культур в открытом грунте. Техника разбивки делянок; расстояние в рядах и между рядами. Обработка почвы. Сроки и способы обработки почвы. Знакомство с опытнической работой;

15. Итоговое занятие

выставка по итогам работы объединения за год. Подведение итогов работы за год тест-опрос.

16. Практические работы:

Перекопка почвы на УОУ, разметка делянок, посев семян в грунт, наблюдение, уход за всходами и посевами. Закладка опытов.

II подгруппа

1. Введение

Знакомство с цветочно-декоративными растениями, используемыми в озеленении улиц городов, пришкольных и личных участков. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с планом работы кружка, с мероприятиями в которых будут участвовать члены кружка, назначение кружка.

2. Краткая история цветоводства

Первые сведения о декоративных растениях. Использование цветов для украшения в глубокой древности. Путешествия цветов в эпоху великих географических открытий. Легенды и сказки о цветах. Развитие цветоводства в России. Ботанические сады и аптекарские огороды. Развитие растениеводства и цветоводства в родном крае. Местные цветоводы. Экскурсии на пришкольный участок, личные цветники жителей села.

Формы занятий: объяснение, экскурсии.

Методическое обеспечение: методика проведения лабораторного опыта, карта географическая, фотографии.

Подведение итогов: викторина.

3. Важнейшие особенности цветочных растений открытого грунта

Продолжительность жизни растений. Отношение их к теплу, свету, влаге. Сроки цветения растений, знакомых школьникам (тюльпаны, нарциссы, пионы, астры, бархатцы, ирисы, хризантемы).

Практические работы:

Определение продолжительности цветения растений на школьных клумбах и планирование состава цветника будущего года. Зарисовка основных растительных форм в альбомах.

Сбор семян отцветающих растений.

Работа с семенами: просушка, закладка на хранение.

Уборка луковиц тюльпанов и нарциссов.

Подготовка почвы цветника к зиме.

Методическое обеспечение: справочники, таблицы по ботанике, дидактический материал.

4. Цветочно - декоративные растения, их значение в жизни человека.

Ознакомление с комнатными цветочно-декоративными растениями, используемыми для озеленения помещений. Значение зеленых насаждений в жизни человека.

Биологические особенности комнатных растений.

Значение комнатных растений, их группировка, биологические особенности.

растения влажных тропических лесов;

растения субтропиков;

растения пустынь.

Знакомство с комнатными растениями по плану: название, внешний вид, родина растений, биологические особенности. Паспортизация растений. Проведение викторины по распознаванию комнатных растений.

5. Насекомые-вредители комнатных растений и борьба с ними

Вредители комнатных растений и вред, причиняемый ими; меры борьбы с вредителями с учетом их биологических особенностей. Практические работы: Ознакомление с наиболее распространенными насекомыми, повреждаю-

щими комнатные растения; рассматривание в лупу и зарисовка вредных насекомых; обмывание листьев и стеблей; знакомство с устройством опрыскивателя.

Наблюдения за состоянием комнатных растений, за появлением вредителей и болезней.

6. Семена однолетников и подготовка их к посеву

Условия необходимые для прорастания семян однолетников; способы их подготовки к посеву.

Практические работы: Знакомство с семенами однолетников по внешнему виду; очистка; определение всхожести семян; стратификация; намачивание и другие способы подготовки семян к посеву.

Наблюдение за прорастанием семян. Изготовление наглядных пособий: коллекции семян однолетников.

7. Питание комнатных растений из почвы и их подкормка

Питание комнатных растений. Питательные вещества необходимые для правильного развития комнатных растений.

Виды удобрений их характеристика; подкормка как добавочное питание. Сроки, правила и количество подкормок в течение вегетационного периода. Практические работы: Распознавание минеральных удобрений; составление календаря подкормки комнатных растений; приготовление растворов для подкормки и проведение подкормок.

Наблюдения за ростом и развитием растений, за появлением вредителей.

8. Вегетативное размножение комнатных растений размножение черенками

Биологическое обоснование размножения комнатных растений черенками; растения, размножающиеся черенками.

Условия, необходимые для укоренения черенков; правила черенкования и пересадка окоренившихся черенков.

Практические работы: Заготовка песка, земли; подготовка ящиков парников, горшков для посадки; черенкование комнатных растений; пересадка окоренившихся черенков; уход за черенками.

Наблюдения за укоренением черенков и их ростом, температурой, влажностью помещения.

9. Выращивание рассады однолетников

Условия, необходимые для выращивания рассады; агротехника выращивания рассады.

Практические работы: Подготовка ящичков, плошек и земли для посева; посев семян; написание и установка этикеток на ящиках; уход за посевами; пикировка; уход за рассадой.

Наблюдения за появлением всходов, ростков и развитием растений. Зарисовка растений на разных стадиях развития.

9. Подготовка почвы под цветочно-декоративные растения

Понятие о почве, ее свойствах, плодородии; питание растений из почвы; значение обработки, почвы и внесение удобрений для роста и развития растений.

Практические работы: Внесение удобрений; перекопка почвы и разбивка участка.

10. Выращивание цветочно-декоративных растений посевом семян в грунт

Значение выращивания цветочно-декоративных растений посевом семян в грунт. Сроки и способы посева. Площади питания и глубина заделки семян.

Проведение ухода за посевами в связи с биологическими особенностями однолетников.

Практические работы: Выбор участка для грунтового посева семян однолетников; подготовка почвы; разбивка делянок; поделка бороздок и посев семян; уход за подсевами; пересадка грунтовой рассады на постоянное место.

Наблюдения, за появлением всходов, ростом и развитием растений.

11. Высадка рассады в грунт

Биологическое обоснование и агротехнические правила высадки рассады в грунт.

Практические работы: Распределение клумб, рабаток, грядок между юннатами; подготовка почвы; подготовка рассады и высадка ее в грунт; уход за высаженной рассадой.

Наблюдения за ростом и развитием цветочных растений, посаженных в грунт.

12. Общественно полезный труд в весенний период

Размножение комнатных растений для озеленения помещений школы, детского сада.

Выращивание цветочной рассады однолетников для озеленения улиц, дворов; высадка цветов на территории школы, на улицах, во дворах, детских садах и уход за ними; участие в дне леса.

13. Летние работы на участке однолетников

Практические работы: полив, прополка, подкормка однолетников; изготовление гербария из засушенных цветов, зарисовка лучших цветущих растений.

Фотографирование лучших цветущих однолетних растений.

Формы и методы работы.

Методы:

- *наглядные*: наблюдение (кратковременное и длительное), показ, демонстрация (опытов, слайдов, видеофильмов);
- *игровые* (дидактические игры с предметами, настольно – печатные и словесные, игровые упражнения, игры – занятия, подвижные игры, творческие игры, ролевые игры), труд (индивидуальные поручения, коллективный труд),
- *метод поисково–исследовательской работы* (самостоятельная работа обучающихся с выполнением различных заданий на экскурсиях, занятиях, в ходе проведения простых опытов),
- *метод самостоятельной деятельности* (самоуправление в организации и проведении различных творческих дел, подготовка рефератов и устных сообщений и т.д.),

- *практическая природоохранная работа* (изготовление кормушек, подкормка птиц, оформление клумб и цветников, уборка территории);
- *словесные*: объяснение, рассказ, беседа с привлечением имеющихся у обучающихся знаний, чтение художественного произведения;
- *контрольно–диагностические методы* (самоконтроль, контроль качества усвоения программы) через тестирование динамики роста знаний, умений, навыков
- *коммуникативно–развивающие методы*: выполнение творческих коллективных работ.

Формы:

- - *индивидуальные* (практические и творческие задания, беседы, консультации);
- - *групповые* (занятие, беседа, коллективная трудовая деятельность, экскурсия, практическая природоохранная деятельность, выставки, экологические праздники и акции, конкурсы).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Организационно-педагогические условия реализации программы

Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным годовым календарным графиком учреждения.

Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей с ОВЗ. Все занятия проводятся во второй половине дня. Их продолжительность 20 - 40 мин. В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся перемены (5 минут), в ход занятия вводятся физкультминутки.

Дополнительным образованием охвачены дети в возрасте от 8 до 18 лет.

Обучение детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам: группа, секция, кружок, театр и др.

Система деятельности обеспечивает преемственность в решении педагогических задач на всех ступенях развития личности ребёнка, в условиях

свободы выбора образовательной области, профиля программы дополнительного образования и времени её освоения.

Деятельность обучающихся осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (группа), в которых занимаются обучающиеся, воспитанники в возрасте от 8 до 18 лет. Темпы продвижения по образовательным программам различны и зависят от уровня развития, способностей и возраста детей.

Образовательные программы составлены в соответствии с Письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.06г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», в соответствии с целью и задачами программы развития образовательного учреждения. Программы реализуются согласно календарно-тематического плана, расписания занятий. Программный материал выстраивается по принципу постепенного усложнения с учётом психофизиологических особенностей и возможностей обучающихся. При этом используются различные педагогические технологии, методы, формы и приёмы организации занятий с учетом особенностей деятельностного подхода.

Оценка образовательных программ ведётся по следующим **критериям**:

- ясность цели и задач педагогической деятельности;
- личностно – ориентированная направленность;
- собственная система диагностики (индивидуальных возможностей ребёнка, интересов, готовности к восприятию материала, оценки знаний и умений, уровня воспитанности);
- логическая последовательность и обоснованность построения;
- наличие механизмов реализации;
- информационно-техническое обеспечение.

Программы дополнительного образования направлены на формирование ключевых компетенций (общекультурной, методологической, допрофессиональной) каждого обучающегося, на создание необходимых условий для развития всех занимающихся детей, предусматривают организацию специ-

альной работы, по формированию сотворческих отношений внутри коллектива, открытого общения между обучающимися и взрослыми.

Особенностью дополнительного образования является то, что дети приходят в творческие объединения с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, возрастом, отличиями в психофизиологическом развитии.

Ведущая роль в осуществлении дополнительного образования принадлежит педагогу. Для успешной реализации задач, обеспечивающих качественный образовательный процесс, педагоги дополнительного образования используют следующие методики и технологии:

- учат детей осуществлять контроль и самооценку своей деятельности;
- организуют учебное сотрудничество детей, совместно-распределенную деятельность при решении учебных и иных задач,
- учат детей работе в парах, группе,
- используют современные информационные технологии для формирования способности самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве;
- обеспечивают включение детей в социально-значимые проекты;
- обеспечивают включение родителей в деятельность детей;

3.2. Образовательные технологии

Принципы реализации программы

1. Принцип единства коррекционных и развивающих задач, где системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка

2. Реализация принципа единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса.

3. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-воспитательном процессе рассматривается как принцип «нормативности» развития личности, как последовательность сменяющих друг друга возрастов.

4. Деятельностный принцип определяет тактику проведения коррекционно - воспитательной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его ориентировки в сложных конфликтных ситуациях, выработка алгоритма социально приемлемого поведения. При планировании и организации коррекционно-воспитательной деятельности следует выбирать наиболее адекватные целям и задачам коррекции модель деятельности, чтобы в ее содержании, формах и методах реализации были посылы сложные ситуации, которые ребенок в состоянии был бы разрешить, а разрешение их направляло бы его в положительное русло развития.

5. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. В коррекционно – воспитательной работе необходима совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса. Должна при этом присутствовать и определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально чувственную сферу, вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

6. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не может развиваться вне социального окружения, оно активный его компонент, составная часть системы его целостных социальных отношений. Его отклонение в развитии и поведении есть не только результат его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на них родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогического и ученического коллективов школы, т.е. сложности в поведении – следствие отношения ребенка с ближайшим окружением, форм и способов их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следова-

тельно, успех работы с детьми и подростками без сотрудничества с родителями или с другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным.

3.3. Кадровая обеспеченность в реализации АДОП

Квалификация педагогических кадров



Характеристика педагогического состава по стажу и образованию

Общее кол-во педагогов	Стаж работы					Образование		
	До 2 лет	2-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	Свыше 20 лет	Высшее профессиональное	Среднее профессиональное	Не имеет педагогического образования
21	0	6	3	7	5	20	1	0

71% педагогических работников имеют стаж работы более 5 лет, 95% педагогов с высшим дефектологическим образованием.

Педагогические работники имеют достаточно высокий уровень квалификации и профессиональной подготовки.

Педагоги прошли обучение по дополнительной профессиональной программе «Педагог дополнительного образования» г.Екатеринбург.